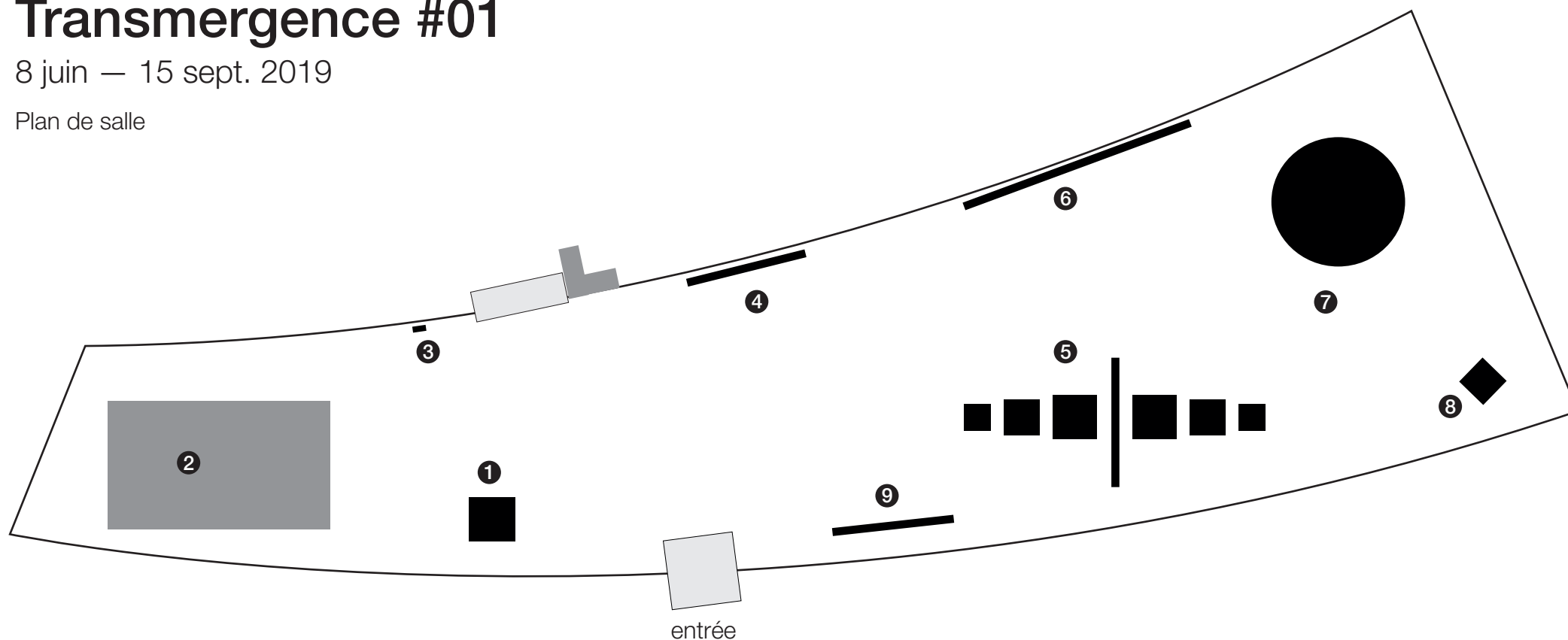


Transmergence #01

8 juin — 15 sept. 2019

Plan de salle



1. **Jochen Kitzbihler**, *Seltene Erde (terre rare)*, sculpture, quartzite du Brésil fraisé et poli, diamètre : 30 cm.
2. **Guillaume Barth**, *Le Deuxième monde*, 2015, vidéo HD avec son, 4'42", en boucle.
3. **Guillaume Barth**, *Herbier Crocus Sativus*, 2019, 3 fleurs, encadrées, 12 cm x 18 cm.
4. **Maren Ruben**, *Desert Land*, 2019, technique mixte (papiers diverses, encre, crayon, aquarelle, gaze du cotton), dimensions évolutives (environ 270 cm x 380 cm).
5. **Jochen Kitzbihler**, *Tour du monde à la voile*, 2019, installation in situ, impression digitale, béton, fers d'armature, dimensions environ 13 m x 3 m x 5,60 m.
6. **Jingfang Hao & Lingjie Wang**, *Je t'aime avec mon coeur ancien*, 2019, installation in situ, dessin mural, pastels minéraux de pierre d'or de la ville natale des artistes Zhao Yuan en Chine, pastel doré, peinture blanche acrylique, dimensions env. 9 m x 5 m.
7. **Jingfang Hao & Lingjie Wang**, *L'été à venir est déjà passé*, 2016, installation, pollen de lotus, divers objets, dimensions variables.
8. **Jochen Kitzbihler**, *Honigwand*, 2014, sculpture sur socle, granit, fraisé, poncé mat, 38 cm x 31 cm x 31 cm.
9. **Capucine Vandebrouck**, *Filigranes*, 2017, 5 anthotypes uniques, feuille d'arbre, verre anti UV, bois, 60 cm x 50 cm.