

APPEL À CANDIDATURES ARTISTES DU GRAND EST Résidence à Alma (Québec)

Date limite : 28 juillet 2019, minuit (heure de Paris)

*Résidences croisées Grand Est, France / Saguenay-Lac-Saint-Jean, Québec
proposées par le FRAC Alsace et Langage Plus, en collaboration avec
le Centre SAGAMIE (Alma) et le CEAAC (Strasbourg)*

En partenariat avec le FRAC Alsace et en collaboration avec le Centre SAGAMIE ainsi que le CEAAC - Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, le centre d'art actuel Langage Plus lance un appel à candidatures aux artistes de la Région Grand Est pour réaliser un projet créé à Alma et ses environs lors d'une résidence croisée de deux mois au Québec à l'automne 2019.

Un(e) artiste québécois(e) et un(e) artiste français(e) profitent annuellement d'une résidence de deux mois à Strasbourg (au CEAAC) ou à Alma.

Tous ces centres étant ancrés dans des espaces géographiques, culturels, artistiques et sociaux similaires, cette résidence a pour objectif de permettre à des artistes de proposer une lecture artistique personnelle des enjeux qu'ils identifient à l'échelle d'un territoire. Il s'agit ici de favoriser par l'échange et un nouveau regard, des réflexions et des imaginaires complémentaires pour approcher et ressentir un territoire.

ORIENTATION

Vague et précise, la notion de territoire n'a jamais cessé de questionner. Précis politiquement, balisé par des frontières identifiées et confirmé par la cartographie, le territoire n'en reste pas moins une étendue vague et floue au simple regard. Où commence-t-il et où s'arrête-t-il ? Au-delà d'un tracé (physique, immatériel, symbolique, etc.), qui le détermine ? L'Homme, la Nature, l'Histoire ? Qui le peuple, qui le fait vivre, comment s'organise la vie sur ce dernier ?

Cette résidence fait le choix d'aborder la notion de territoire dans une définition résolument ouverte, associant des considérations issues de sphères de connaissances multiples (histoire, science, ethnologie, anthropologie, spiritualité, environnement, politique, industrie, tourisme, linguistique, etc.), tout en appuyant un questionnement sur les relations

sociales, l'identité et le nomadisme. Les projets soumis peuvent toucher les disciplines suivantes : arts visuels, médiatiques ou sonores, performance, intervention dans l'espace public.

OBJECTIFS

Ce programme tend donc à contribuer à la reconnaissance et à la professionnalisation d'artistes en leur proposant une expérience de recherche, de création, de diffusion et de promotion, mais également à la valorisation de territoires en tant qu'espace de rencontres. La résidence est aussi une occasion d'élargir son réseau de contacts et le rayonnement de sa pratique.

CRITÈRES

La sélection des artistes s'effectue en deux phases, d'abord dans le pays d'origine, puis dans le pays hôte. Ce programme privilégie les artistes en début de carrière*, ayant terminé leurs études et développé une pratique artistique personnelle, qui souhaitent effectuer une première résidence à l'étranger et pour qui l'édition d'une première publication sera un outil de promotion essentiel.

*Des aides financières peuvent être disponibles pour les artistes de moins de 35 ans.

MODALITÉS D'ACCUEIL

Logé(e) à Alma, l'artiste sélectionné.e bénéficiera du soutien logistique et humain des partenaires lors de son séjour. Accompagné.e durant sa résidence, l'occasion lui sera donnée de rencontrer des acteurs sur le territoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean, issus de divers champs selon la nature de son projet et selon les objectifs de la résidence.

L'artiste sélectionné(e) aura à sa disposition un **atelier de pratique** à Langage Plus, en plus de l'accès à l'**atelier de**

menuiserie et à de l'équipement technique, technologique et audiovisuel. De plus, le Centre SAGAMIE, spécialisé en impression numérique grand format, offrira à l'artiste une contribution en services : un crédit d'impression grand format ainsi qu'une aide technique en travail de l'image numérique.

En plus, Langage Plus prendra en charge ces frais :

- hébergement pour la durée de la résidence;
- droits de résidence et d'exposition de 1 300 \$ CAN;
- droits de reproduction de 30 \$ CAN;
- per diem de 30 \$ CAN/jour pour les repas à Alma;
- frais de production jusqu'à 500 \$ CAN maximum, sur présentation de factures justificatives;
- aide technique en production et/ou en montage d'exposition;
- certains autres frais.

Le FRAC Alsace prendra en charge le transport de l'artiste par avion. Prendre note que la tenue ou l'annulation de cette résidence est conditionnelle à l'obtention du financement prévu.

CALENDRIER

Les **dates de résidence** proposées, du **17 septembre au 16 novembre 2019**, permettront diverses rencontres avec le public, notamment lors de la **Soirée des membres** (18 oct.) où l'artiste est invité.e à présenter sa pratique/son projet ainsi que les **Journées de la culture** au centre-ville d'Alma (27, 28 et 29 sept.). Le projet réalisé fera l'objet d'une exposition dans la *salle projet* de Langage Plus, dont le **vernissage** se tiendra le **15 novembre 2019**. Une **publication individuelle**, destinée au travail de chacun des artistes de l'échange, finalisera le projet de résidence croisée.

La restitution de résidence (2020) sera présentée au CEAAC à Strasbourg et un temps fort sur quelques jours, associant possiblement ateliers ouverts, conférences, rencontres, performances, projections, etc. en lien avec le travail l'artiste, pourra s'envisager selon le projet de l'artiste dans la Région Grand Est.

La **date limite** pour la réception des dossiers est le **dimanche 28 juillet 2019** à minuit, heure de Paris. Le FRAC Alsace et Langage Plus recevront les dossiers exclusivement par voie électronique, les informations d'envoi du courriel faisant foi de l'heure et de la date. L'artiste se verra confirmer sa sélection au plus tard le 2 août 2019.

Dans le cadre de cette résidence croisée, l'appel à projet du FRAC Alsace à destination des artistes québécois sera lancé au courant de la rentrée 2019, pour une résidence en Région Grand Est de janvier 2020 à mars 2020.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- + Être un(e) artiste professionnel(le) en début de carrière reconnu(e) par ses pairs;
- + Être résident(e) de la Région Grand Est en France;
- + Avoir terminé ses études et développé une pratique artistique personnelle;
- + Séjourner impérativement à Alma pendant toute la durée de la résidence (sans accompagnement familial);
- + Se libérer de ses obligations professionnelles pour la durée du séjour.

DOCUMENTS REQUIS

Votre dossier au format PDF de **10 Mo maximum** devra être entièrement transmis **par courriel (les liens de téléchargement périssables ne seront pas acceptés)**. Votre dossier doit contenir les documents suivants :

- + Un curriculum vitæ;
- + Une description détaillée du projet de résidence précisant les étapes/les actions menant à l'exposition dans la *salle projet* du centre (1 page);
- + Un échéancier de travail pour les deux mois de résidence;
- + Un exposé de la démarche artistique (1/2 à 1 page);
- + Une description du matériel visuel d'appui;
- + Un matériel visuel d'appui comprenant 10 à 20 images numériques et liens vers documents audiovisuels si nécessaire.
- + Tout autre document pertinent. Pour des raisons de lourdeur de fichiers, nous acceptons les liens Vimeo (ou autre plate-forme), bien identifiés dans un des documents, sans oublier les mots de passe d'accès lorsque nécessaire.

Veillez noter qu'il est de la responsabilité des artistes que les documents visuels et/ou sonores soient lisibles et compatibles avec les logiciels Mac.

FAITES PARVENIR VOTRE DOSSIER À

programmation@langageplus.com et **anne-virginie.diez@frac-alsace.org**

avec comme objet du courriel : **RÉSIDENCE ALMA**.

Pour plus d'informations sur Langage Plus et ses activités, consultez le www.langageplus.com ou écrivez-nous.

Adresse physique de Langage Plus :

555, rue Collard, C. P. 2157

Alma (Québec) Canada

G8B 5W1



ceaac



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts