

# Arno Gisinger : Les Bruits du Temps

Communiqué de presse

Vernissage le 11 octobre 2019 à 18h

Exposition du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020

Visite presse le 10 octobre 2019 à 10h

L'exposition monographique d'Arno Gisinger établit un dialogue entre la photographie, l'histoire des sciences et l'art sonore en transformant le bâtiment du FRAC Alsace en instrument d'expérience visuelle et physique.

Comment représenter l'invisible ? Cette question concerne à la fois les arts et les sciences. Pour son exposition interdisciplinaire *Les Bruits du Temps*, le photographe et historien Arno Gisinger explore les archives sismologiques de l'Université de Strasbourg, leur contexte historique franco-allemand et questionne le rôle de la photographie dans les sciences. Faisant le lien entre l'histoire et les représentations visuelles, il réinterprète des documents tirés des collections scientifiques et, au travers de bio-topographies, retrace la vie de Marc Bloch (1886-1944), célèbre historien français et professeur à l'université de Strasbourg.

L'ensemble donne alors lieu à un dialogue artistique aux multiples sonorités, matériaux et représentations. La salle d'exposition, telle un instrument servant à décupler et révéler les sens, ouvre la voie à une visualisation de l'invisible et à une écoute de l'inaudible.

L'installation sonore est conçue, sous la direction artistique de Thierry Blondeau, par la classe d'électroacoustique du Centre de formation des musiciens intervenants de Sélestat (CFMI). Un film, produit avec Nicolas Bailleul accompagne le projet et sera montré dans la salle d'exposition.

Le projet *Les Bruits du Temps* est une coopération de l'Université de Strasbourg / Service Universitaire d'Action Culturelle (SUAC), du FRAC Alsace (Sélestat), de La Chambre (Strasbourg) et du CFMI (Sélestat). Il s'inscrit dans la continuité d'une résidence d'artiste portée, depuis 2018, par l'Université de Strasbourg/SUAC en partenariat avec le Jardin des Sciences, et grâce à laquelle l'artiste a pu explorer le fonds de 4000 plaques de verres conservé par l'École et Observatoire des Sciences de la Terre.

Les œuvres et le travail de recherche d'Arno Gisinger sont mis en valeur au travers de deux exposition successives : *Les Bruits du Temps* à partir d'octobre 2019 au Frac Alsace, Sélestat et *Les Bruits du Temps II, photographie et sismologie* à partir de janvier 2020 à La Chambre, Strasbourg.

Le projet *Les Bruits du Temps* est soutenu par l'IdEx Université & Cité, la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et le Consulat général d'Autriche à Strasbourg.

## • Agenda, temps forts et extrait de la programmation

Exposition du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020

Mercredi au dimanche : 14h - 18h

### Entrée libre

Fermeture les 01.11., 25.12., 26.12.2019 et le 01.01.2020

Visite guidée en français tous les dimanches à 15h30 (gratuit)

Visites guidées en allemand ou en anglais sur demande

**Journées du Patrimoine : dimanche 22 septembre de 14h à 16h.** Présentation du projet et rencontre avec l'artiste Arno Gisinger au FRAC Alsace

**Vernissage : L'exposition ouvrira le 11 octobre à 18h30** avec un concert des étudiant.e.s de la classe électroacoustique du Centre de Formation de musiciens intervenants (CFMI) sous la direction artistique de Thierry Blondeau et avec des compositions d'Emmanuel Babbi.

Durée du concert : 15 min, Ouverture des lieux à partir de 18h

Suivi d'une introduction à l'exposition avec l'artiste Arno Gisinger et Felizitas Diering, directrice du FRAC Alsace

### Visite presse/Avant-première : jeudi 10 octobre 2019 à 10h.

Visite guidée de l'exposition et discussion avec l'artiste Arno Gisinger et Felizitas Diering, directrice du FRAC Alsace

Inscription jusqu'au 8.10.2019 : [communication@frac-alsace.org](mailto:communication@frac-alsace.org). Des RDV avec l'artiste peuvent être organisés sur demande à d'autres dates dans la semaine du 8 au 11 octobre.

### WEFRAC#4 - Week-end des FRAC en France : les 16 et 17 novembre.

Samedi 16 novembre : Atelier photographique autour des techniques argentiques avec l'artiste Arno Gisinger (tout public)

Dimanche 17 novembre :

15h30 : Visite de l'exposition avec Valérie Ansel, sismologue à l'EOST/Université de Strasbourg et Arno Gisinger

16h30 : Discussion interdisciplinaire *Art et Science* : « *Des archives strasbourgeoises aux Açores : deux projets artistiques autour de la sismologie* » avec Valérie Ansel (sismologue), Manuela Marques (artiste), Arno Gisinger (artiste) et Felizitas Diering (directrice du FRAC Alsace).

**Finissage : dimanche 19 janvier de 10h à 17h.** Découverte de l'ensemble du projet *Les bruits du temps* lors d'une journée conviviale à Strasbourg et Sélestat : brunch, visites du musée de sismologie et des expositions à La Chambre et au FRAC Alsace. *Transport en bus organisé –Départ/Fin à Sélestat ou Strasbourg*

## • Partenaires

[Service de l'Action Culturelle de l'Université de Strasbourg \(SUAC\)](#)

[Musée de Sismologie](#)

[Jardin des Sciences](#)

[Centre de Formation des Musiciens Intervenants \(CFMI\) de Sélestat](#)

[La Chambre, Strasbourg](#)

[Le Goethe Institut de Strasbourg](#)

[Consulat Général d'Autriche](#)

## • Le FRAC Alsace

Le FRAC Alsace (Fonds Régional d'Art Contemporain) a été créé en 1982, à l'instar des 22 autres FRAC en France, par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil Régional d'Alsace, dans le cadre de la politique de décentralisation afin de promouvoir, présenter et communiquer aux publics l'art contemporain dans la région.

Aujourd'hui, riche d'environ 1000 œuvres représentant plus de 500 artistes, et portant un regard sur la scène régionale et transfrontalière (CH, D, F), la collection du FRAC Alsace s'est construite autour d'axes thématiques tels que le territoire, le paysage, le corps, la narration et le langage. La diversité des techniques présentes dans la collection traduit l'attention particulière portée plus récemment aux œuvres propices à la diffusion. Sans limitation géographique dans le choix des œuvres, le FRAC Alsace souhaite établir des liens entre des artistes reconnus, émergents et des positions à découvrir. Chaque année, environ un tiers de la collection est présenté au FRAC ou en dehors, par le biais de prêts et de projets d'exposition.

Le projet *Natures* qui définit les lignes artistiques de Felizitas Diering, directrice depuis automne 2017, aborde la diversité de l'écosystème de l'art contemporain. Il invite à une réflexion sur la place des œuvres d'art dans un système ouvert défendant une approche interdisciplinaire et transversale de la création contemporaine. Chaque année, le FRAC propose trois expositions temporaires collectives ou monographiques, souvent conçues en relation à l'architecture du bâtiment. En plus de l'espace d'exposition, le FRAC dispose également d'un jardin, objet et support des projets artistiques pluriannuels depuis 2000.

Sur son territoire, le FRAC Alsace co-construit avec des partenaires institutionnels, éducatifs et associatifs, de nouveaux projets à partir de sa propre collection. Créant des ponts entre les différents acteurs impliqués, il s'agit de faire découvrir les coulisses de la collection, son contexte de création et d'appréhender les enjeux artistiques ou techniques liés à la présentation des œuvres.

Le FRAC Alsace est financé par le ministère de la Culture / DRAC Grand Est et la Région Grand Est. Il bénéficie du soutien de l'Académie de Strasbourg et des Conseils départementaux du Haut-Rhin et du Bas-Rhin. Avec le 49 Nord 6 Est – FRAC Lorraine et le FRAC Champagne-Ardenne, le FRAC Alsace constitue le réseau des 3 FRAC du Grand Est. Le FRAC Alsace est membre de PLATFORM – regroupement des Fonds Régionaux d'Art Contemporain – Videomuseum – réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain – et de VERSANT EST – réseau art contemporain Alsace. Le président du FRAC Alsace est Pascal Mangin.

## • Informations pratiques

[Pour venir au FRAC Alsace](#)

**Train** : Gare de Sélestat

**Accès routier** : Autoroute A35, sortie 16  
(Sélestat Centre)

**Parking** : Médiathèque Intercommunale de  
Sélestat, 2 Espace Gilbert Estève

[Suivre les actualités du FRAC Alsace](#)

**Site** : [www.frac.culture-alsace.org](http://www.frac.culture-alsace.org)

**Facebook** : [www.facebook.com/Alsace.Frac/](https://www.facebook.com/Alsace.Frac/)

**Instagram** : @lesfracdugrandest

**Open Agenda** : [openagenda.com/frac\\_alsace](https://openagenda.com/frac_alsace)

## • Contacts

**Communication et presse**

Alexia Tirelli / Emma Cozzani

[communication@frac-alsace.org](mailto:communication@frac-alsace.org)

+33 (0)3 88 58 87 55

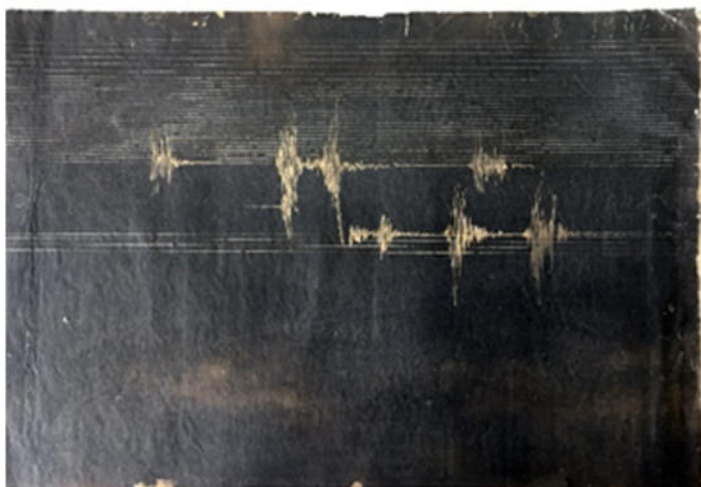
**Service des publics/Inscription aux ateliers/événements :**

Kilian Flatt

[servicedespublics@frac-alsace.org](mailto:servicedespublics@frac-alsace.org)

+33 (0)3 88 58 87 55

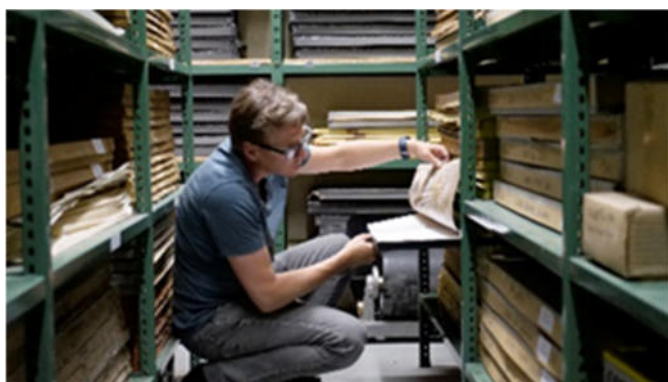
## • Visuels disponibles



Détail du sismogramme (noir de fumée, « Wiechert ») 11/12 août 1944, numérisation d'Arno Gisinger, 2019 © Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre, Université de Strasbourg. Photo : Arno Gisinger.



Station de sismologie (vue de l'intérieur), plaque de verre négative, vers 1910, photographie sur table lumineuse, 2019 © Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre, Université de Strasbourg. Photo : Arno Gisinger.



Arno Gisinger dans les archives du musée de sismologie de Strasbourg, 2019 © Arno Gisinger. Photo : Nicolas Bailleul.