

**Autour de l'œuvre graphique de Georges Tony Stoll,
rencontre avec l'artiste et Vincent Simon
pour la présentation et la signature du livre
« DESSIN INFINI », paru aux éditions Septembre**



« DESSIN INFINI », livre conçu à trois, par l'artiste lui-même, Eric de Chassey, critique et historien d'art, et Vincent Simon, critique d'art et éditeur, propose un choix de 73 œuvres réalisées entre 1985 et 2007.

Plutôt qu'un voyage dans le temps, ce parcours est une déambulation au sein d'un espace, parmi des formes, figures, corps, qui peuplent ce que l'artiste nomme lui-même le « territoire de l'abstraction », cette expression désignant chez lui le lieu du travail, là où l'artiste doit se retrouver seul, comme retourné en lui-même et concentré dans ses visions, de façon à pouvoir communiquer avec tout et tous.

Dans ses tableaux et dans ses photographies, Georges Tony Stoll conçoit des agencements inattendus, comme pour imaginer un hypothétique « devenir-peinture » ou « devenir-sculpture » de la figure dans l'espace. Des juxtapositions provisoires de corps, de gestes, de couleurs et d'objets anodins construisent des moments abstraits où se réorganise la réalité. L'agencement de ces formes et de ces signes produit des paysages humains d'une étrange et sensuelle beauté, à la fois simples et éphémères, tangibles et improbables.

Cette rencontre aura lieu en prélude à deux expositions de Georges Tony Stoll en Alsace. La première sera inaugurée le 10 novembre 2007 au Frac Alsace à Sélestat, la seconde se tiendra du 7 au 31 janvier 2008 au Palais Universitaire de Strasbourg – Université Marc Bloch.

Informations pratiques

- Lieu : Librairie Quai des Brumes - 120, Grand'Rue à Strasbourg
- Renseignements : 03.88.35.32.84 / quaidesbrumes@wanadoo.fr
- Entrée libre
- En savoir plus : www.cent8.com et www.septembre-editions.com

