



FRAC ALSACE

SÉLESTAT

SAISON 2006



LE FRAC ALSACE

Créé en 1982 à l'instar des autres Fonds Régionaux d'Art Contemporain dans chacune des régions françaises, le FRAC Alsace a cependant la spécificité d'être intégré à l'Agence culturelle d'Alsace et à son projet. Il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la programmation d'expositions, de rencontres, d'édition et l'organisation d'actions de sensibilisation et de formation des publics, dans une dynamique globale de soutien à la création et à la promotion de l'art contemporain.

Artistes entrés dans la collection entre 2003 et 2005 :

Adam Adach, Alice Anderson, Fikret Atay, Marc Bauer, Carole Benzaken, Jean-Baptiste Bouvier, Bernard Calet, Xavier Chevalier, Herman de Vries, Dejode & Lacombe, Yannick Demmerle, Yan Duyvendak, Pierre Filliquet, Gregory Forstner, Bob Gramsma, Philippe Gronon, Fabrice Gygi, Eric Hattan, Matthieu Husser, Claire-Jeanne Jézéquel, Sieglinde Klupsch, Karl Kels, Stéphane Lallemand, Frédéric Lefever, Vincent Leroux, Zilla Leutenegger, Andrew Lewis, Zofia Lipecka, Didier Marcel, Claudia et Julia Müller, Olivier Masmonteil, Didier Mencoboni, Mathieu Mercier, Frédéric Moser & Philippe Schwinger, Mrzyk & Moriceau, Nils-Udo, Fernande Petidemange, Nicolas Pinier, Paul Pouvreau, Sophie Ristelhueber, Till Roeskens, Pia Rönicke, Sara Rossi, Samuel Rousseau, Yvan Salomone, Erik Samakh, Françoise Saur, Kristina Solomoukha, Studer & van den Berg, Wendelien Van Oldenborgh, Peter Wüthrich, Italo Zuffi, Clemens von Wedemeyer

EXPOSITIONS 2006

entrée libre

Jusqu'au 5 février 2006

SARKIS

« AU COMMENCEMENT LE TOUCHER »

À l'invitation du FRAC Alsace, Sarkis investit la salle d'exposition du FRAC et la chapelle Saint-Quirin à Sélestat ainsi que le musée d'Unterlinden à Colmar.

Du 8 mars au 7 mai 2006

« DES TERRITOIRES, DES PATRIMOINES »

Dialogue entre les collections du FRAC Alsace et du Service Régional de l'Inventaire du patrimoine culturel d'Alsace

Vernissage le mardi 7 mars à 18 h

Lancé il y a quarante ans par l'État à l'initiative d'André Malraux, l'Inventaire général du patrimoine culturel de la France, dont la mission a été transférée en 2005 à la Région, a rassemblé un remarquable capital documentaire et visuel sur le patrimoine de l'Alsace.

Entre patrimoine historique et patrimoine contemporain, entre une méthodologie d'inventaire et le regard d'un artiste, cette exposition propose des jeux de correspondance entre une collection contemporaine et ce fonds photographique exceptionnel.



Du 24 mai au 27 août 2006

**MONICA STUDER
& CHRISTOPH VAN DEN BERG**

Vernissage le mardi 23 mai 2006 à 18 h

Le projet « Vue des Alpes », un hôtel fictif sur internet est le point de départ des explorations du couple d'artistes Studer & van den Berg autour de l'image. Dans ce projet, différents médiums sont mis en œuvre et constituent autant d'occasions de s'interroger sur les possibilités de construire une image crédible d'un lieu à l'aide de techniques digitales.

S'inscrivant dans la longue tradition helvétique du paysage, Monica Studer et Christoph van den Berg nous plongent au cœur de préoccupations artistiques qui témoignent, par une parfaite maîtrise des nouvelles technologies de l'image, d'une volonté de remettre en cause une vision idéalisée et romantique de la montagne et de son paysage. Soulignant la relation naturel / artificiel, les œuvres participent de la déconstruction d'une idée de sublime bien que nous soyons en pleine quête de ce dernier. Il s'agit de leur première exposition monographique en France.



Du 13 septembre au 22 décembre 2006

**COLLECTION V
« LIEUX COMMUNS,
ATTITUDES SINGULIÈRES »**

Vernissage le mardi 12 septembre 2006 à 18 h

Dans la continuité de l'exposition « Collection IV » présentée en 2002 à l'occasion de la parution du catalogue des acquisitions 1996-2002, le FRAC Alsace dévoilera au public à Sélestat de septembre à décembre ses trois dernières années d'acquisitions, fortement ancrées dans une démarche prospective transfrontalière.

Toute l'année

**BERTRAND LAVIER
« PARTERRE DU MIDI, DÉTAIL »**

Jardin du FRAC Alsace

« Parterre du Midi, détail » est le troisième épisode paysager mené au sein de la parcelle du FRAC Alsace à Sélestat. Bertrand Lavier a reproduit, grandeur nature, une parcelle d'un jardin à la française. Respectant l'échelle du modèle historique, il a toutefois opéré un décalage de 45° dans le placement au sol de l'axe du jardin, proposant un point de vue différent, basé sur le principe du cadrage photographique. Dans le respect de la tradition, des plantations agrémentent les dentelles de buis au rythme des saisons.

En partenariat avec la Ville de Sélestat



MAIS AUSSI...

L'ART EN CONTE HISTOIRES À ÉCOUTER POUR UNE ŒUVRE À REGARDER

Françoise Pecchiura établit une véritable complicité entre une œuvre d'art issue de notre collection et l'univers du conte débordant d'imaginaire et sollicitant nos sens et nos esprits ouverts à tous les vents...

Mardi 31 janvier à 20 h 30

(Durée approx. : 1 h)

« LES MÉANDRES OBSCURS »

Autour d'une œuvre d'Ange Leccia

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 21 mars à 20 h 30

(Durée approx. : 1 h)

« DE LA FLUIDITÉ DES TRAFICS »

Autour d'une œuvre de Pierre Savatier

Tout public à partir de 10 ans

Mercredi 10 mai à 15 h

(Durée approx. : 45 min)

« AVENUE DE PACOTILLE »

Autour d'une œuvre de Pierre Petit

Jeune public

Mardi 26 septembre à 20 h 30

(Durée approx. : 1 h)

« 43 HEURES ET 12 MINUTES,

FAUSSE IMPASSE ? »

Autour d'une œuvre de Peter Wöthrich

Tout public à partir de 10 ans

RENCONTRE AVEC GODWIN HOFFMANN

Mardi 28 mars à 19 h

Rencontre autour de la parution de son catalogue raisonné aux éditions Somogy.

Un ensemble d'œuvres de l'artiste, datant des années 60-70, sera présenté pour la première fois à cette occasion dans les locaux de l'Agence culturelle d'Alsace.

PLAN DE SITUATION #2 : SÉLESTAT UNE CONFÉRENCE - DIAPORAMA DE TILL ROESKENS

Au FRAC : mardi 2 mai à 20 h 30

(Durée approx. : 1 h 30)

Au CEAAC : jeudi 4 mai à 20 h

Tentative de description exhaustive de la ville de Sélestat et de ses habitants, cette conférence-performance ouvre en même temps sur des horizons tels que la mondialisation, l'urbanisme, la condition ouvrière ou simplement humaine. Un récit d'explorateur utopique qui questionne la validité de nos repères et de nos représentations face à la complexité du réel.

RENCONTRE AVEC OLIVIER KAESER

Mardi 10 octobre à 20 h 30

Rencontre avec Olivier Kaeser, co-directeur d'Attitudes – espace d'arts contemporains de Genève, et membre du Comité Technique du FRAC Alsace autour d'un choix d'œuvres de la collection.



MARDI CÔTÉ JARDIN

IMPROMPTUS SUR LES BERGES DE L'ILL

Chaque mardi soir de juin (les 7, 13, 20, 27)

Fort du succès de l'édition précédente, l'Agence culturelle / FRAC Alsace se mobilise pour offrir au public quatre rendez-vous artistiques et festifs au sein du jardin de Bertrand Lavier autour du cinéma, de la danse, de la musique et de la littérature.

LES PROJETS HORS-LES-MURS

Le FRAC Alsace s'associe cette année encore aux manifestations « Itinéraires, l'art contemporain au Pays de Barr et du Bernstein », « la Fête de l'eau » à Wattwiller, « C'est dans la Vallée » à Sainte-Marie-aux-Mines...

GRAND EST

« COLLECTIONS SANS FRONTIÈRES »

Les FRAC Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine donnent carte blanche à des directeurs d'institutions européennes pour bâtir leur propre exposition à partir de ces cinq collections publiques françaises.

« CRITIQUE DU RAISIN PUR / 3 »

Parallèlement, les cinq FRAC s'engagent dans un programme inter-régional de résidences, destiné aux artistes installés dans nos régions respectives.

COOPÉRATION CULTURELLE

INTERNATIONALE

RÉSIDENCES D'ARTISTES CROISÉES ALSACE / QUÉBEC

Le programme « Résidences croisées Alsace, France / Lac-Saint-Jean, Québec » est porté par l'Agence culturelle d'Alsace / FRAC Alsace et Langage Plus avec la collaboration du CEAAC et le soutien du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Alsace, de la Région Alsace et de l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Cette collaboration vise à promouvoir plus particulièrement la jeune création contemporaine sur la base de résidences d'artistes croisées au Québec et en Alsace.

RÉSIDENCES D'ARTISTES CROISÉES ALSACE / BASSE-SILÉSIE (POLOGNE)

Programme de résidences d'artistes mis en place dans le cadre de l'accord de coopération culturelle entre la Région Alsace et la Voïvodie de Basse-Silésie sur la thématique de la mutation.

En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Alsace et le CEAAC.

ÉVÉNTAIRE

Point de diffusion et de promotion de revues et journaux d'art contemporain gratuits à l'initiative de l'association Rhinocéros et du FRAC Alsace.

fran
co
fff
nie
s!



SENSIBILISATION DES PUBLICS À L'ART CONTEMPORAIN

RÉSEAU ART CONTEMPORAIN ALSACE

Le FRAC Alsace engage à partir de cette année, dans une dynamique de mise en réseau avec l'ensemble des acteurs de l'art contemporain en Alsace, un important travail de réflexion sur la sensibilisation des publics s'accompagnant d'un inventaire des outils pédagogiques conçus par ces structures agissant en faveur de la création contemporaine.

Contact : Nathalie Le Berre

UNE COLLECTION NOMADE AU SERVICE DES PUBLICS

Dans le cadre des actions menées en direction des publics, le FRAC Alsace développe une politique ambitieuse de diffusion de sa collection en direction notamment des entreprises, des associations ou des structures hospitalières, désireuses de participer activement à la sensibilisation de leur personnel à la création contemporaine.

MILIEU SCOLAIRE

Le FRAC Alsace met également sa collection et ses expositions à la disposition des enseignants et des scolaires, pour favoriser la compréhension de l'art contemporain et de ses enjeux.

Contacts : Laure Florençon et Fanny Fougerousse, professeurs détachées au FRAC Alsace



ACTIONS DE FORMATION

« CONCEVOIR UNE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN »

Lundi 20 et mardi 21 mars

L'Agence culturelle / FRAC Alsace propose, pour la première fois cette année, une formation visant à préciser les modalités de montage artistique, administratif et technique d'une exposition d'art contemporain.

Sur inscription sous réserve des places disponibles

Intervenants : Karin Graff et Pascal Neveux

Des séances de travail sont organisées par ailleurs dans le cadre de la formation continue en partenariat avec l'inspection académique et les IUFM.

Elles permettent de faciliter l'approche de l'art contemporain et de mieux appréhender la structure FRAC et ses différentes missions.

UN ANCRAGE RENFORCÉ SUR LA VILLE DE SÉLESTAT ET SA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

L'Office de la Culture de Sélestat et sa région est partenaire de l'ACA / FRAC Alsace pour mettre en place un véritable projet artistique avec les structures culturelles et associatives dans leur plus grande diversité et les établissements scolaires.

VISITES GUIDÉES (gratuites)

VISITE EN ALSACIEN

**EXPOSITION « DES TERRITOIRES,
DES PATRIMOINES »**

Mardi 11 avril à 19 h

VISITES DES EXPOSITIONS ET DU JARDIN

Sur rendez-vous, renseignements :
Stéphanie Demange au 03 88 58 87 55

FRAC ALSACE

SÉLESTAT

Agence culturelle d'Alsace

1 espace Gilbert Estève, BP 90025
67601 Sélestat Cedex
tél. : +33 (0) 3 88 58 87 55
fax : +33 (0) 3 88 58 87 56
e-mail : frac@culture-alsace.org
www.culture-alsace.org

Gérard Traband, Président de l'ACA / FRAC Alsace
Francis Gelin, Directeur général de l'ACA
Pascal Neveux, Directeur du FRAC Alsace

Heures d'ouverture des expositions

du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h,
fermées les jours fériés, entrée libre

Accès

De Strasbourg : par la RN 83, puis autoroute sortie Sélestat. De Mulhouse et Colmar : par la RN 83, puis autoroute sortie Sélestat. De Marckolsheim : par la RD 424, direction Sélestat. Dans Sélestat, suivre le fléchage « Berges de l'III ». Trains au départ de Strasbourg (20 min), Mulhouse (30 min) et Colmar (10 min).

L'équipe

Christelle Kreder, chargée de diffusion et de relation avec les publics / Stéphanie Demange, secrétariat / Laure Florençon / Fanny Fougerousse, professeurs détachées de l'Education Nationale, chargées du milieu scolaire / Nathalie Le Berre, chargée de mission du développement des réseaux de diffusion et des publics / Marc Jacquemond, directeur technique / Pascal Bion, agent de valorisation des œuvres d'art / Anne-Virginie Diez et Véronique Weber, chargées de l'accueil des expositions

Le FRAC Alsace au sein de l'Agence culturelle d'Alsace bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Alsace, du Conseil Régional d'Alsace, des Conseils généraux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, de l'Académie de Strasbourg et de l'Office de la Culture de Sélestat et sa Région

