

Visit uf Elsassisch von d'r Üsstellung am 15. März am 16 Uhr

Visite guidée en alsacien de l'exposition consacrée par le Frac Alsace à mounir fatmi

Informations pratiques :

- Visite par Doris Meusburger
- Durée approximative de la visite : 1 heure
- Entrée libre
- 1 route de Marckolsheim à Sélestat
- En savoir + : <http://frac.culture-alsace.org>



mounir fatmi, Save Manhattan 01, 2004
Installation, table, 2 Coran édités à Beyrouth,
livres publiés après le 11/09/01, lumière, ombre
Photo : Alain Alquier

« E Friejhohr fer unseri Sproch »

Dans le cadre de l'opération organisée par l'Office pour la Langue et la Culture d'Alsace (OLCA) et l'association E Friejhohr fer unseri Sproch, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Alsace propose dimanche 15 mars à 16h une visite guidée gratuite de l'exposition de **mounir fatmi** en dialecte alsacien.

« mounir fatmi travaille dans le monde, éthiquement et esthétiquement... signe de son inscription dans le réel et de son refus des formes d'autorité, il a définitivement gommé les majuscules de ses nom et prénom... ses œuvres relisent l'histoire que la modernité occidentale a voulu écrire, de Freud au 11 septembre en passant par les Black Panthers, et en redonnant des représentations à la lumière du monde actuel... D'exposition en exposition, à chaque fois conçues comme des espaces de débat et de réflexion, mounir fatmi affirme son travail comme une démarche critique qui interroge le monde contemporain via la représentation de ses violences et ses paradoxes.

Fuck architects : chapter III est le dernier volet d'un travail commencé en 2007 autour de l'architecture, envisagée comme indice d'enjeux esthétiques, politiques, économiques et religieux. Pour mounir fatmi, l'architecture est l'aune à laquelle mesurer la modernité et ses utopies, leur réussite et leur faillite, et elle renvoie autant à la construction qu'à la déconstruction. Elle est matière à écrire et à penser, comme la littérature et la philosophie. A l'heure où les stratégies économiques du post-capitalisme s'inspirent de traités de guerre antiques, mounir fatmi nous invite à regarder les philosophes occidentaux comme les architectes et les chefs d'un chantier abandonné ou en suspens.

mounir fatmi est un artiste nomade, à la croisée des cultures occidentale et orientale, des pensées laïques et religieuses. Ses œuvres questionnent les formes et les discours de l'autorité, les libertés de parole et de pensée, le débat entre vérité et légitimité ».

En partant du constat que le dialecte alsacien côtoie peu le champ de l'art contemporain ainsi que dans le souci de s'inscrire dans sa région d'implantation qui a la particularité d'avoir une culture locale dynamique, le Frac Alsace offre la possibilité de découvrir les artistes et les œuvres qu'il présente, autrement. Par le biais d'une approche linguistique différente, tournée vers le patrimoine local, ces visites s'ouvrent non seulement aux personnes parlant couramment l'alsacien, mais aussi à toute personne désireuse d'être en contact avec cette langue ou de l'approfondir à travers un propos artistique. Cette visite correspond également à une mission de sensibilisation d'un public le plus large possible à la création actuelle, l'une des orientations primordiales du Frac Alsace.