

PIERRE FILLIQUET

& CRÉATIONS D'ÉLÈVES

EXPOSITION

LIEU D'ART ET DE CULTURE / LAC

19 MAI → 8 JUIN 2011

LYCÉE LOUISE WEISS

3 RUE OSMONT / SAINTE-MARIE-AUX-MINES

ENTRÉE LIBRE : MERCREDI → VENDREDI / 15H → 18H

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE : SAMEDI 21 MAI / 14H → 18H

DOSSIER DE PRESSE

PHOTOGRAPHIE © PIERRE FILLIQUET (DÉTAIL)



Programme
« Écritures
de lumière »



PIERRE FILLIQUET & CRÉATIONS D'ÉLÈVES

EXPOSITION

LIEU D'ART ET DE CULTURE / LAC

19 MAI → 8 JUIN 2011

L'exposition de Pierre Filliquet au LAC fait suite à un accueil en résidence au sein de la Cité Scolaire de Sainte-Marie-aux-Mines, du 15 mars au 10 mai 2011, dans le cadre du programme « Écritures de lumières » du Ministère de la Culture et de la Communication. Résidence puis exposition constituent un développement singulier du partenariat que le LAC et le frac Alsace ont engagé depuis trois années.

Pierre Filliquet est photographe mais aussi dessinateur et vidéaste, dans une approche du sujet à la fois documentaire et esthétique. Il est profondément engagé dans un travail de représentation du paysage, mais souvent envisagé sous l'angle de la vanité. La construction rigoureuse de l'image et la maîtrise de la lumière sont les moyens d'une interrogation métaphysique du temps et de la mémoire, de l'usure et de la ruine, de l'entropie et de la disparition.

L'ensemble de ce projet a permis à Pierre Filliquet de construire avec le territoire de Sainte-Marie-aux-Mines et les élèves de la cité scolaire une relation nourrie d'échange et d'intérêt. Dans le cadre d'un programme pédagogique spécialement mis en place, les élèves ont pu partager avec l'artiste des moments de réflexion et de création, un apprentissage des techniques et de la pratique photographiques, tout en portant un regard sensible sur leur territoire.

Les œuvres présentées dans cette exposition retracent les deux mois de séjour de l'artiste à Sainte-Marie-aux-Mines. Elles ont été réalisées dans la continuité de son travail photographique antérieur, dont quelques tirages plus anciens seront également exposés ainsi que des travaux réalisés par des élèves.

Pierre Filliquet a cherché à y retranscrire quelque chose des rapports ambigus et parfois conflictuels qu'entretiennent l'homme et la nature, et que Sainte-Marie-aux-Mines a pu lui évoquer : renommée passée des mines d'argent creusées à même les failles de la montagne, mines aujourd'hui devenues des attractions touristiques, forêts touchées par les pluies acides, traces de la tempête de 1999... Le passé des habitants est fait de nombreuses et fortes fluctuations économiques, les périodes fastes étant inexorablement suivies d'une disparition de la richesse. Ainsi, un regard qui tente de lier le passé et le présent ne peut que trouver ici les traces d'un monde en mouvement, bien moins stable que l'on aimerait le croire, toujours au bord d'une forme de précarité. Si l'exposition avait dû avoir un titre, il aurait été : *Lignes de fractures*.

« J'ai compris en fin de compte que le sol sur lequel nous marchons était relié au noyau de la terre, et que ce noyau avait aspiré une invraisemblable quantité de temps. »

Haruki Murakami,
Saules aveugles et femmes endormies,
coll. 10/18 p. 60

Conférence de presse
→ Jeudi 19 mai à 17h au LAC

Vernissage en présence de l'artiste
+ Les collégiens de « L'Atelier artistique au LAC »
produiront une performance sonore
→ Jeudi 19 mai à 18h

Visite commentée par l'artiste
→ Samedi 21 mai à 15h

En savoir + sur l'artiste
→ www.pierrefilliquet.com

Ce projet est présenté dans le cadre du programme de résidence artistique « Écritures de lumière » du Ministère de la Culture et de la Communication. Il bénéficie en outre du soutien du frac Alsace, du lieu d'Art et de Culture (LAC - Lycée Louise Weiss, cité scolaire), de la mairie de Sainte-Marie-aux-Mines et de la communauté de communes du Val d'Argent.

LE PARTENARIAT ENTRE LE FRAC ALSACE ET LE LAC

Le Frac Alsace est le partenaire privilégié du LAC depuis son ouverture, car leurs missions se croisent. La présentation régulière d'exposition d'œuvres de sa collection permet un travail de fond, régulier et continu. Ensemble, ils font découvrir l'art contemporain aux élèves et aux publics de la Vallée de Sainte-Marie-aux-Mines.

Inauguré en novembre 2008, le Lieu d'Art et de Culture (LAC) est installé au sein du Lycée d'enseignement polyvalent Louise Weiss à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). A l'initiative du Rectorat de l'Académie de Strasbourg, il a été pensé comme un outil culturel dédié à la sensibilisation du public scolaire aux pratiques artistiques, et mis au service des enseignants ainsi que des élèves de tous niveaux des établissements scolaires de Sainte-Marie-aux-Mines. Il accueille une programmation régulière d'expositions et de spectacles à l'initiative des enseignants, qui sont à la fois l'aboutissement et le point de départ de démarches pédagogiques nombreuses et diversifiées : ateliers, visites guidées, rencontres d'artistes, workshops, conférences.

Construite sur des thématiques annuelles, la programmation artistique du LAC repose sur trois expositions par année scolaire. L'une de ces expositions est entièrement réalisée à partir d'œuvres de la collection du Frac, quand seulement d'autres œuvres de la collection viennent ponctuellement enrichir les autres expositions. Les thématiques du portrait et du paysage ont jusqu'à présent été abordées et ont fait l'objet de moments d'échange et de rencontre. Le vernissage est un temps fort de chaque exposition. Précédé d'une visite commentée conduite par le Frac, il attire un public nombreux. Chaque exposition est ensuite le support d'un important travail d'exploitation pédagogique réalisé par les enseignants. En 2008 et 2009, et dans le cadre de projets ACMISA et de classes à PAC, des artistes invités ont pu développer sur place et avec les élèves des projets autour de la photographie, de l'installation ou de la peinture (Naohiro Ninomiya, Nathalie Dohlen, Yves Siffer...)

LE PROGRAMME « ÉCRITURES DE LUMIÈRE »

En 2011, dans un souci d'enrichir le partenariat entre les deux structures, le Frac Alsace a proposé au LAC d'élargir ses modalités de travail en accueillant un artiste en résidence, qui pourrait s'inscrire dans le dispositif « Écritures de lumière » du Ministère de la Culture et de la Communication. « Écritures de lumière » est un programme de résidences lancé en 2008 et ouvert aux artistes photographes, qui vise à encourager le développement de pratiques culturelles et artistiques en rapport avec la photographie, en milieu scolaire et dans les structures d'accueil des jeunes en dehors du temps scolaire. Il prévoit pour l'artiste un soutien en production d'œuvres, et pour l'établissement d'accueil un accompagnement pédagogique par l'artiste en prenant appui sur sa propre pratique. C'est la première fois que le dispositif « Écritures de lumière » est activé en région Alsace. La résidence enrichira les actions menées jusqu'à présent en permettant aux élèves de partager avec un artiste des moments de réflexion et de création, un apprentissage des techniques et de la pratique photographique, tout en portant un regard sensible sur leur territoire. Sur une présélection par le Frac de plusieurs artistes représentés dans sa collection, le choix final opéré par les partenaires du LAC s'est porté sur Pierre Filliquet, dont la recherche a semblé aux enseignants pouvoir s'harmoniser avec leurs propres choix thématiques.

Cette exposition n'est pas inscrite dans le dispositif « Écritures de lumière », elle en est le prolongement et l'aboutissement. Organisée en partenariat entre le Frac Alsace et le LAC, elle est inscrite dans la programmation hors-les-murs du Frac.



Les Mines, 2011 - tirage contact baryté, 20 x 25 cm © Pierre Filliquet



Les Mines, 2011 - tirage contact baryté, 20 x 25 cm © Pierre Filliquet



Feu follet, 2011 - tirage contact baryté, 20 x 25 cm © Pierre Filliquet



Feu follet, 2011 - tirage contact baryté, 20 x 25 cm © Pierre Filliquet

PIERRE FILLIQUET

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHIE

Né le 20 avril 1970

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1997 (DNSEP option Art)

Vit et travaille en France et au Japon

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2011

- *Émotions*, Villa Vauban, Musée d'art et d'histoire de la Ville de Luxembourg. Luxembourg. Mai → Mai 2012

2010

- *L'art est un jeu, tant pis pour celui qui s'en fait un devoir !* Frac Alsace. Sélestat, France. Mars
- *Les doigts gelés*. Exposition personnelle. Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines. Strasbourg, France. Juin
- *Amnesia*. Musée de l'hospice Comtesse. Lille, France. Juillet.

2009

- *Mois européen de la photographie*, Fondation de l'architecture. Luxembourg. Avril.
- *Amnesia*, Nationalsozialismus Dokumentationzentrum (NSDOK). Cologne, Allemagne. Août
- *Op der Haardt*. Exposition personnelle. Ambassade du Luxembourg. Tokyo, Japon. Novembre.
- *No man's land*, Ambassade de France. Tokyo, Japon. Décembre. (Édition)

2008

- *État des lieux*. Centre Européen des Conférences, Luxembourg. Juillet.
- *État des lieux* Fondation de l'architecture, Luxembourg. Octobre-novembre. (Édition)
- *Prises de vue*, Projection-concert. MAMCS, Strasbourg. Octobre
- *Open Studio 4*. National Art Studio Goyang. Séoul, Corée du Sud. Septembre. (Édition)

2007

- *Lauréats*. Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg. Janvier-mars.
- *Dessins*. Maison Visinand. Montreux, Suisse. Avril-Mai.
- *Stades intermédiaires*. Cour européenne de justice, Luxembourg. Avril-Juin.
- *Welcome to our neighbourhoods*. Arsenal, Metz. Avril-Mai. (Édition)

2006

- *VII. Orgelfabrik*. Karlsruhe. Allemagne. Avril-mai. (Édition)

2005

- *Paysages*. Exposition personnelle, Centre culturel de Reims-Tinqueux. Décembre 2004-février 2005.

2003

- *Collection photographique du FRAC Alsace*. La filature, Mulhouse, Septembre-octobre.

2004

- *Photographies*. Exposition personnelle, galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg. Février-mars.
- *L'été photographique*. Images présentées par le FRAC Alsace, Simultania, Strasbourg. Juillet.

ÉDITIONS

DVD :

- *Prises de vue*. 62' + cd-rom. Écart production

Book :

- *Autopsies*. 140 pages. Monographik editions. Français/Anglais
Auteurs : Christian Bonah, Augustin Berque, Katia Baudin, Olivier Reneau, Pierre Filliquet.

RÉALISATIONS VIDÉO (SÉLECTION)

- "1 minute(s)" 2000-2001.
- "Prise de vue" vidéo, 20 minutes, 2006. (Édition)
- "Les sources de l'Aube" vidéo, 15 minutes, 2006. (Édition)
- "Forêt rhénane", 23 minutes, 2007. (Édition)

COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES

- "Échos 1995-2005", commande photographique La Laiterie, Strasbourg. 2005. (Édition)
- Commande photographique pour "l'Aubette ou la couleur dans l'architecture". Association Théo van Doesburg. 2006 (Édition)
- Commande photographique autour des paysages de la Haardt. Ville de Dudelange. 2006. Luxembourg.
- Mission photographique pour l'extension de la Cour de Justice des Communautés Européennes par Dominique Perrault. 2006-2008. (Édition)
- Mission photographique pour l'extension de la Banque Européenne d'Investissement par Inghenoven & Overiek. 2006-2008. (Édition)
- Commande photographique pour "Histoires naturelles". Musées de Strasbourg. 2007. (Édition)
- Réalisation et conception des photographies du label musical Hertzfeld. (Édition)
- Commande photographique autour de l'Oesling (Ardennes). Centre National de l'Audiovisuel. Luxembourg. 2009-2010

FILMS DOCUMENTAIRES

- "Cildo Meireles", musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 20 minutes, 2003.
- "Les géants", symposium international de sculpture, 20 minutes, 2003. (Édition)
- "Lawrence Weiner, écrit dans le cœur des objets". médiathèque de l'agglomération Troyenne, 13 minutes, 2004. (Édition)
- "Second symposium international de sculpture du Nideck", 26 minutes, 2005. (Édition)
- "L'Aubette, nouvel éclat", musées de Strasbourg. 13 minutes. 2006.

BOURSES, RÉSIDENCES

- Bourse du FIACRE, aide individuelle à la création, D.R.A.C Alsace 1999.
- Aide aux projets novateurs, Agence Culturelle d'Alsace, 2002.
- Bourse du FIACRE, aide individuelle à la création, D.R.A.C Alsace 2004.
- Artiste en résidence pour Autour de la terre (vidéo-photographie) durant toute l'année 2005. Auberive. France
- Artiste en résidence pour Jour par jour (dessin-photographie). Août 2006. Estavayer-le lac. Suisse
- Lauréat du Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines. Strasbourg, 2006.
- Bourse d'aide à l'édition, D.R.A.C. Alsace 2007.
- Résidence au National Art Studio Goyang-National Museum of Contemporary art- (photographie). Séoul, Corée du Sud. Décembre 2007-mars 2008.

LIEU D'ART ET DE CULTURE
LYCÉE LOUISE WEISS
3 RUE OSMONT
68160 SAINTE-MARIE-AUX-MINES
TÉL 03 89 58 61 06 / 03 89 58 70 36
WWW.LYC-WEISS-STE-MARIE-MINES.AC-STRASBOURG.FR
E-MAIL : CE.0680068E@AC-STRASBOURG.FR

FRAC ALSACE
AGENCE CULTURELLE D'ALSACE
1 ESPACE GILBERT ESTÈVE
ROUTE DE MARCKOLSHEIM
BP 90025
67601 SÉLESTAT CEDEX
TÉL. : 03 88 58 87 55
E-MAIL : FRAC@CULTURE-ALSACE.ORG
SITE INTERNET : FRAC.CULTURE-ALSACE.ORG

Le Frac Alsace au sein de l'Agence culturelle d'Alsace bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Alsace, du Conseil Régional d'Alsace, des Conseils généraux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, de l'Académie de Strasbourg et de l'Office de la Culture de Sélestat et sa Région. Il est membre de TRANS RHEIN ART - réseau art contemporain Alsace et de PLATFORM, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et structures assimilées.



Programme
« Écritures
de lumière »

