

Visites guidées en alsacien de l'exposition *Affinités, déchirures et attractions*

Informations pratiques

- :: Visites par Doris Meusburger
- :: Dimanche 18 mars à 15h et 17h
- :: Rendez-vous au Frac Alsace à Sélestat
1 espace Gilbert Estève - Route de Marckolsheim
- :: Durée approximative des visites : 1 heure
- :: Entrée libre (inscription obligatoire
au 03 88 58 87 55 ou par e-mail à frac@culture-alsace.org)
- :: En savoir + : <http://frac.culture-alsace.org>



La Ribot, *Laughing Hole*, 2006
Performance, avec Naton Goetz
Photo : Nicolas Dautier

Dans le cadre de l'opération « E Friejhohr fer unseri Sproch », le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Alsace propose dimanche 18 mars à 15h et 17h des visites guidées gratuites de l'exposition *Affinités, déchirures et attractions* en dialecte alsacien.

Affinités, déchirures & attractions est une exposition collective sur la question du document et de la force politique de l'art, comme une alternative au consensus médiatique et au contrôle de l'environnement visuel par tout un chacun face à des événements du monde toujours plus graves ne peut qu'interroger à la fois le contenu des images et la manière dont elles nous parviennent. Cette exposition est composée pour partie à partir de pièces de la collection du Frac Alsace. Glissements, étirements, dissonances et manipulations d'espaces-temps, mais aussi reprise en charge de la narration et de la fiction ouvrent des champs exploratoires pour repenser la réception de l'image. Derrière leur réalisme apparent, ces vidéos, installations et photographies sont des embrayeurs de fiction, créent des dispositifs qui les assimilent à des pièges de la vision. Elles inventent un rapport polémique au réalisme de l'information.

En partant du constat que le dialecte alsacien côtoie peu le champ de l'art contemporain ainsi que dans le souci de s'inscrire dans sa région d'implantation qui a la particularité d'avoir une culture locale dynamique, le Frac Alsace offre la possibilité de découvrir autrement les artistes et les œuvres qu'il présente. Par le biais d'une approche linguistique différente, tournée vers le patrimoine local, ces visites s'ouvrent non seulement aux personnes parlant couramment l'alsacien, mais aussi à toute personne désireuse d'être en contact avec cette langue ou de l'approfondir à travers un propos artistique. Cette visite correspond également à une mission de sensibilisation d'un public le plus large possible à la création actuelle, l'une des orientations primordiales du Frac Alsace. L'art contemporain se fait ainsi support de l'identité régionale en permettant de faire vivre le dialecte alsacien en lien avec la culture actuelle.