



FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Agence culturelle d'Alsace

1 espace Gilbert Estève
Route de Marckolsheim
BP 90025
F-67601 Sélestat Cedex
tél. : + 33 (0)3 88 58 87 55
fax : + 33 (0)3 88 58 87 56
e-mail : frac@culture-alsace.org
http://frac.culture-alsace.org

→ Le frac Alsace au sein de l'Agence culturelle d'Alsace bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Alsace, du Conseil Régional d'Alsace, des Conseils généraux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, de l'Académie de Strasbourg et de l'Office de la Culture de Sélestat et sa Région.

→ Il est membre de TRANS RHEIN ART – Réseau art contemporain Alsace et de PLATFORM, regroupement des fonds régionaux d'art contemporain et structures assimilées.

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h
Entrée libre

ACCUEIL DES GROUPES

Tous les jours sauf lundi, sur rendez-vous

VISITES GUIDÉES

Gratuites sur rendez-vous

ACCÈS

- De Strasbourg : par la RN 83, puis autoroute sortie Sélestat.
- De Mulhouse et Colmar : par la RN 83, puis autoroute sortie Sélestat.
- De Marckolsheim : par la RD 424, direction Sélestat.
- Dans Sélestat, suivre le fléchage « Berges de l'Ill ».
- Trains au départ de Strasbourg (20 min), Mulhouse (30 min) et Colmar (10 min).

CONTACT

Service des publics du frac Alsace
servicedespublics@culture-alsace.org
Tél : 03 88 58 87 55
Fax : 03 88 58 87 56



à la loupe !



Ton prénom : _____

Ton nom : _____



Jean-Luc Verna. Né en 1966
Dessinateur, photographe,
chanteur, danseur et performeur



Jean-Luc Verna souhaite se faire un nouveau tatouage.
Imagine pour lui un dessin ou un motif :

Empty box for drawing or writing.

Quelles sont les sources d'inspiration de Jean-Luc Verna, dans ses dessins, dans ses photos, dans ses sculptures ?

Four horizontal dotted lines for writing.

Quelques mots sur le travail de Jean-Luc Verna

Jean-Luc Verna est un artiste qui pratique le dessin, la photographie, la danse et la performance. Il est aussi l'acteur fétiche de Brice Dellsperger et on le retrouve dans de nombreuses vidéos de *Body Double*. Il utilise son propre corps comme outil de travail et réalise de nombreuses transformations : tatouages, piercings, motifs. Il dessine et sculpte son propre corps, se mettant en scène, dans la vie comme dans son œuvre.



Brice Dellsperger. Né en 1972
Vidéaste



Va regarder le *Body Double X*. D'après toi, combien d'acteurs jouent dans ce film ?

Horizontal dotted line for answer.

Observe attentivement, tu ne remarques rien d'étrange ?

Horizontal dotted line for answer.

De qui s'agit-il ? D'une femme ? D'un homme ? Reconnais-tu cette personne ?

Horizontal dotted line for answer.

Indice : tu trouveras la réponse en bas de page



Image tirée du film de Brian de Palma, *Dressed to kill*



Image tirée de la vidéo de Brice Dellsperger, *Body Double 15*

Quelles sont les ressemblances et différences entre les deux scènes ?

Personnages :

Décors :

Costumes :

Quelques mots sur le travail de Brice Dellsperger

Depuis 1995, sous le titre générique de *Body Double*, Brice Dellsperger développe une œuvre à la frontière entre cinéma et vidéo. Sur un principe de remakes de scènes fameuses de l'histoire du cinéma, Brice Dellsperger reconstruit les décors, réutilise les bandes sons d'origine et fait jouer ses interprètes, dont Jean-Luc Verna. Parfois, on aperçoit les effets de trucages et de montages dans ses vidéos.

Remake : un remake signifie en anglais « refaire ». C'est un film adapté à partir d'un film existant précédemment. Le nouveau contenu peut être plus ou moins fidèle à l'original, en fonction des choix des nouveaux réalisateurs.

