

Platform / regroupement des FRAC

WWE FRAC

Weekend des FRAC
Les 23 fonds
régionaux
d'art contemporain
vous ouvrent
leur portes les 5 et 6
novembre 2016



PLATFORM  INSTITUT FRANÇAIS  Les 23 Régions d'Art Contemporain  

WWE FRAC

Weekend des FRAC
Les 23 fonds
régionaux
d'art contemporain
vous ouvrent
leur portes les 5 et 6
novembre 2016



PLATFORM  INSTITUT FRANÇAIS  Les 23 Régions d'Art Contemporain  

WEEKEND DES FRAC
5-6 novembre 2016
Programmations des 23 FRAC

FRAC Alsace

Autour de *Monuments*, exposition d'œuvres du FRAC Alsace conçue par les **jeunes chercheurs du Master 1 "Critique-Essais - Écritures de l'art contemporain" de l'Université de Strasbourg**, le FRAC Alsace invite les publics à vivre des moments privilégiés autour de l'art contemporain.

Au programme : rencontres et ateliers, visites d'expositions personnalisées, visites des réserves... Autant de temps forts pour découvrir le FRAC Alsace autrement !

> Atelier tout public : « L'art tangent en valise » et « Party » avec les artistes Louise Poirier, Odile Darbelley et Michel Jacquelin.

L'Art Tangent en valise est une performance tout à la fois plastique et théâtrale qui propose un rapport à l'art ludique, convivial et décomplexé. Une bonne part de l'art contemporain revendique comme grand-père Marcel Duchamp, l'inventeur du Ready Made. Le geste duchampien a rendu possible de nouvelles formes d'expressions artistiques : actions conceptuelles, performances, installations, etc. L'Art Tangent, lui, descend de Duchamp Duchamp, un boucher-charcutier, faux frère de Marcel. DD (c'est comme cela qu'il se faisait appeler) n'hésitait pas à proclamer « l'art c'est l'art, il n'y a plus d'espoir », mais derrière ce pessimisme apparent se cachait un homme plein d'humour. L'Art Tangent est en lui-même une œuvre d'art qui prend la forme d'une histoire de l'art ou une histoire de l'art qui est une œuvre d'art.

> Atelier « spécial familles » autour de la pratique photographique avec la photographe Valérie Graftieux

FRAC Aquitaine

Le FRAC Aquitaine place le Week-end des FRAC sous le signe de la créativité et de l'échange pour donner à voir l'activité d'un outil de terrain dédié à l'art contemporain, fortement engagé auprès des artistes et des publics : **exceptionnellement ouverte le samedi et le dimanche, l'exposition collective *Par les lueurs. Cent ans de guerres sera à découvrir en visite libre ou en compagnie de médiateurs*** qui se déploieront dans les espaces pour échanger sur les œuvres et les missions du FRAC Aquitaine.

A l'occasion de ce week-end, deux nouvelles créations autour de l'identité de la région Nouvelle-Aquitaine ont été commandées aux artistes Eric Duyckaerts d'une part et Jane Harris d'autre part, en partenariat avec les Frac Poitou-Charentes et Frac-Artothèque du Limousin. Ces nouvelles productions, sous forme performée pour Eric Duyckaerts, et sous la forme d'un emblème pour Jane Harris seront dévoilées au public à la faveur de deux rendez-vous, ouverts au dialogue avec les artistes et qui se poursuivront autour d'un verre convivial.

- Samedi 5 novembre

> Exposition *Par les lueurs. Cent ans de guerres* au FRAC Aquitaine de 14h30 à 18h30

> Visites flash de l'exposition toutes les heures avec présentation des missions du Frac Aquitaine et de son projet de nouveau bâtiment, la Méca.

> **Inauguration officielle par M. Alain Rousset, Président de la Région Nouvelle Aquitaine du nouvel emblème des 3 FRAC de la région Nouvelle-Aquitaine créé par l'artiste Jane Harris** : « Calico. La Nouvelle Aquitaine ». (Horaire à confirmer – fin d'après-midi).

> **Conférence performée d'Eric Duyckaerts** à 18h à l'OARA à Bordeaux, suivi d'un verre. (Sur réservation 05 56 01 45 66 ou reservation@oara.aquitaine.fr). En partenariat avec l'OARA.

- Dimanche 6 novembre

> Exposition *Par les lueurs. Cent ans de guerres* au FRAC Aquitaine de 14h30 à 18h30

> Visites flash de l'exposition toutes les heures avec présentation des missions du Frac Aquitaine et de son projet de nouveau bâtiment, la Méca.

> Nouvelle création autour de l'identité de la région Nouvelle-Aquitaine : **découverte de la commande de Jane Harris, initiée par les 3 FRAC de la Nouvelle Aquitaine. Rencontre avec l'artiste** à 16h au FRAC Aquitaine, autour d'un goûter. Gratuit, tout public

FRAC Auvergne

Le FRAC Auvergne présente, **pour la première fois en France, l'œuvre d'Ilse d'Hollander**. Cette peintre belge, prématurément disparue à l'âge de 29 ans en 1997, s'inscrit dans la tradition d'une peinture belge marquée par la paternité d'éminents représentants contemporains parmi lesquels Raoul de Keyser et Luc Tuymans occupent une place manifeste dans la manière dont cette jeune peintre débuta sa carrière. Ses peintures sont également dépositaires d'un héritage historique plus largement européen traversé par les figures tutélaires de Paul Cézanne, Giorgio Morandi ou Léon Spilliaert.

Cette oeuvre qui s'est développée sur une période très courte, de sa formation académique jusqu'au suicide de l'artiste, montre la sensibilité aigüe d'une peintre qui aura posé en quelques années les bases d'une vision picturale à la fois empreinte de délicatesse, de mélancolie et mue par une compréhension aboutie des enjeux de la peinture contemporaine et de sa capacité à décloisonner les registres de la représentation et de l'abstraction.

- Samedi 5 novembre :

> Visites guidées exceptionnelles : 14h, 15h et 16h

Toutes les heures, des visites guidées vous sont proposées pour découvrir le travail de l'artiste belge Ilse d'Hollander.

> Visite famille : 17h

Parents et enfants sont invités à venir parcourir ensemble l'exposition lors d'une visite ludique

> Portes-ouvertes des ateliers du FRAC pour les 6-12 ans

Invitation à découvrir avec vos enfants les ateliers d'arts plastiques du FRAC et participer à des activités artistiques autour de l'exposition, proposées en continu de 14h à 17h.

- Dimanche 6 novembre :

> Visites guidées exceptionnelles : 15h, 16h et 17h

Toutes les heures, des visites guidées vous sont proposées pour découvrir le travail de l'artiste belge Ilse d'Hollander.

> Portes-ouvertes des ateliers pour les 6-12 ans

Invitation à découvrir avec vos enfants les ateliers d'arts plastiques du FRAC et participer à des activités artistiques autour de l'exposition, proposées en continu de 14h à 17h.

Toutes les activités proposées sont gratuites et sans réservation.

FRAC Bourgogne

A l'occasion du premier week-end national des FRAC, le FRAC Bourgogne propose gratuitement à ses publics de venir découvrir dans son lieu d'exposition permanent, Les Bains du Nord, situé dans la capitale régionale, l'exposition intitulée « here / there / where » avec les œuvres de **Jean Dupuy, Matias Faldbakken et Steven Parrino**. Pendant ces deux journées, des rencontres avec l'art contemporain seront proposées : pas besoin de connaissances en amont, l'idée est de permettre à chaque personne de s'approprier les œuvres exposées à partir de ses propres sensibilité et perception par un jeu de

questions/réponses avec une médiatrice. Des ateliers pratiques pour les plus petits seront également proposés tout au long de ces deux journées.

Hors les murs, le FRAC Bourgogne propose de découvrir dans la halle de marchandise de l'ancienne gare SNCF de Leuglay (21), l'œuvre monumentale de **Nancy Rubins** « Table and Airplane Parts ». Dans son antenne Saint-Christophe à Chagny (71), l'exposition « Estoril » propose un voyage immobile comprenant des œuvres de **Christian Lindow et Tom Holmes**. Enfin, à l'Abbaye de Corbigny (58), vous pourrez **redécouvrir l'œuvre nouvellement restaurée de Krijn de Koning intitulée « Work for the Abbaye de Corbigny (blue) »**. Réalisée spécifiquement pour l'Abbaye et prenant en compte les particularités structurelles du site, elle encourage le visiteur à arpenter l'architecture en vivant une expérience inhabituelle qui l'engage à poser un autre regard sur le patrimoine.

FRAC Bretagne

Samedi 5 novembre 2016

> De 14h30 à 17h30 *Carte au trésor [Utopia #2]*

Atelier en famille animé par l'artiste **Gwenn Mérel**

Qui n'a pas rêvé un jour de partir à la découverte d'un curieux trésor sur une île déserte ? A partir du plan d'une île imaginaire, adulte et enfant construisent un parcours semé d'embûches !

1 adulte & 1 enfant (7-12 ans)

4 € par personne

Réservation : accueil@fracbretagne.fr

Dimanche 6 novembre 2016

> 17 h *À force on s'habitue* (1980), **film de Jean-Pierre Gallèpe**

À force on s'habitue est un film tourné à Aulnay-sous-Bois au tournant des années 80. Adolescents, garçons et filles, parlent de leur vie sur horizon de béton et de chômage. Avec lucidité, inquiétude, mais également avec humour, ils partagent leurs interrogations, dénoncent les stigmatisations et les déterminismes des systèmes éducatifs et sociaux.

Un film rare, d'une fascinante actualité. **Projection en présence du réalisateur.**

Entrée gratuite

Réservation : accueil@fracbretagne.fr

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

De 12h à 19h

***incorporated!* 5e édition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain**

Incorporated! rassemble 28 artistes internationaux dans 13 lieux de la ville de Rennes et de la région Bretagne et s'intéresse aux effets de l'économie sur les individus : leur corps, leurs sentiments, leurs perceptions, leurs relations. L'exposition au Frac Bretagne est composée de vastes installations aux formes souples, aux contours flous, qui s'étendent, croissent et se connectent les unes aux autres dans les vastes salles d'exposition. Il est question de relations, de contact, de mouvement entre espace mental et espace physique, entre intériorité et extériorité. La tonalité est électrique, la tension tangible, les énergies visibles et audibles. Les corps sont traversés d'impulsions et les interactions psychiques, sensuelles, sont affectées par les technologies, les architectures, les systèmes de conditionnement.

Artistes présentés : David Douard, Jana Euler, Melanie Gilligan, Aaron Flint Jamison, Klaus Lutz, Mélanie Matranga, Anna Oppermann, Anne-Mie Van Kerckhoven

FRAC Centre-Val de Loire

Entrée Gratuite

5 & 6 NOVEMBRE 2016

Lors de ce week end, l'accent est mis sur « qu'est-ce qu'un FRAC »

- Le bâtiment (ateliers, jeux, visites)
- Les missions d'un FRAC (**espace rencontre avec l'équipe**)

> Visites Flash

Date : les 05 & 06 novembre, en continu

20 minutes, sur le bâtiment de Jakob & MacFarlane

> Visites en famille

Date : les 05 & 06 novembre

16h30 et 17h30

Un rendez-vous incontournable pour ceux qui souhaitent découvrir les expositions du FRAC Centre-Val de Loire de manière ludique et décalée !

> **Grand Atelier**

Date : les 05 & 06 novembre, en continu

Le Grand Atelier est un événement ludique et ouvert à tous, qui envahit le hall des Turbulences. Des modules d'ateliers en continu permettent au public de circuler librement d'une proposition à une autre, et de faire « en grand » maquettes, dessins, coloriages géants, châteaux de cartes...

> Visite des coulisses

Visite des coulisses de l'Exposition François Roche

Par Abdelkader Damani (commissaire de l'exposition et directeur du FRAC Centre)

Date : samedi 05 novembre

Heure : 15h

> Inauguration de l'arrêt de bus « Les Turbulences »

Ruban rouge et accueil des usagers TAO par les médiateurs du FRAC Centre, etc...

> **Concours Lycéens**

Concours photos / concours GIFF

Carte blanche photographique du bâtiment du FRAC

Atelier GIFF dans le hall

Partenariat avec Labomedia (à confirmer)

Date : les 5 & 6 novembre, en continu

> **Parcours des métiers**

Découvrez qui se cache derrière les œuvres ! Qui s'en occupe, qui les réparent, qui les racontent ?

Venez rencontrer l'équipe du Frac Centre VDL et découvrez trois métiers d'un « FRAC » grâce à trois tables de discussions, en continu - hall

> **Bureau des cadres**

Date : le 05 novembre, en continu

Le FRAC Centre-Val de Loire initie un **nouveau dispositif fondé sur l'échange et le prêt d'œuvres à destination des particuliers** : «**Le Bureau des Cadres**». **Chacun peut désormais emprunter un des cinquante facsimilés d'œuvre de la collection** du FRAC Centre-Val de Loire et l'installer chez lui pour une durée d'un mois. Découvrez une sélection d'œuvres disponibles au prêt lors de rendez-vous organisés au FRAC Centre ou hors les murs et dialoguez avec un personnel enthousiaste et à votre écoute pour choisir l'œuvre qui vous correspondra !

FRAC Champagne-Ardenne

A l'occasion de ce week-end, le FRAC Champagne-Ardenne présente différentes propositions autour de l'exposition monographique de **Meris Angioletti** (née en 1977 à Bergame, Italie ; vit et travaille à Paris) présentée dans ses espaces du 14 octobre au 23 décembre 2016. Intitulé « Le grand jeu » et rassemblant un ensemble d'œuvres totalement inédites, ce projet s'intéresse au jeu, dans l'acception la plus large de ce terme. Meris Angioletti y développe en effet une réflexion convoquant d'une part **l'imagerie et la symbolique des jeux de tarot divinatoire**, qui utilisent les cartes du tarot de Marseille, et d'autre part la revue et le mouvement littéraire du Grand Jeu, basé à Reims et actif entre 1927 et 1932. Se mêlent ainsi au sein des espaces du FRAC Champagne-Ardenne œuvres sonores, jeux de lumière, numéros de cirque, dans une perspective résolument **transdisciplinaire**.

> Samedi 5 et dimanche 6 novembre de 14h00 à 18h00

Venez découvrir et expérimenter le **Tarot de Marseille** ou tout simplement faire une partie de tarot en famille ou entre amis.

Samedi 5 novembre

> de 10h00 à 12h00

Atelier de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans

Lors de la séance, durant deux heures, une visite pédagogique de l'exposition Le grand jeu, suivie d'un atelier de **pratique artistique autour du cirque**, sont proposés à un groupe d'enfants. Au-delà de la pratique artistique, ces ateliers constituent une première approche de l'art contemporain.

Sur réservation au 03 26 05 78 32.

> à 14h30

Conférence-rencontre autour du Tarot de Marseille par Laurent Edouard

Né dans les années 1960 en Champagne, Laurent Edouard côtoie les cartes du Tarot de Marseille depuis l'adolescence. L'énigme posée par ces images le passionne. Il étudie de nombreux ouvrages et différentes illustrations de jeux de tarots. Parallèlement à cette « culture du Tarot », il cherche et expérimente lui-même les nombreux champs d'investigations qui s'offrent à lui. Il se spécialise dans les applications divinatoires et psychologiques du Tarot et sur leurs relations avec le phénomène de synchronicité tel que décrit par le célèbre psychanalyste K. Jung et le prix Nobel de physique W. Pauli. Aujourd'hui, reconnu par ses pairs, il exerce une activité de tarologue avec une orientation humaniste et psychologique, et enseigne à son tour.

> à 16h00

Visite guidée de l'exposition en compagnie de l'artiste Meris Angioletti

Lors de cette visite, Meris Angioletti reviendra en détail sur le processus qui l'a amenée à développer ce projet d'exposition. Elle fera également le lien entre ce projet et le reste de sa pratique artistique.

> 17h00

Lecture en musique de textes des auteurs de la revue littéraire Le Grand Jeu par Charlemagne Ganashine, Georges-André Vuaroqueaux et Antoine Letellier, membres du collectif rémois Partycul System. Cette lecture sera suivie d'un verre de l'amitié.

Dimanche 6 novembre

> 2016 à 16h00

Performance, suivie d'une visite guidée de l'exposition Le grand jeu

Durant cette performance, l'installation pensée par **Meris Angioletti** sera activée par différents interprètes, qu'il s'agisse de circassiens ou de musiciens...

> 18h00

Visite-apéro, en collaboration avec le bar à vin Les 3 P'tits Bouchons qui proposera une dégustation en écho à l'exposition
Sur réservation au 03 26 05 78 32

FRAC Corse

Une soirée sur l'esplanade du FRAC Corsica à Corte.

> ***Isula Session #1* est une performance pluridisciplinaire qui croise patrimoine culturel, artistique et linguistique, danse contemporaine et création sonore numérique.**

Isula Session #1 est le fruit d'une étroite collaboration entre le trio Soledonna et le Collectif Art Mouv'/Zone Libre.

En questionnant le patrimoine et la modernité, la mémoire et la pluridisciplinarité, ces artistes insulaires affirment une démarche de recherche autour de nouvelles expressions artistiques fortes, originales et actuelles.

Mettant en perspective la tradition et le progrès, les arts vivants et numériques, ils appellent l'émergence de nouvelles identités au cœur desquelles la langue en mouvement s'inscrit dans des enjeux contemporains. Convoquant le rapport au corps dans une dimension physique et sociale, *Isula Session #1* interroge la place du public et des artistes, dans une interaction permanente avec le territoire.

Chants polyphoniques, danse contemporaine, textes en langue corse et création sonore numérique se développent dans un espace scénique entièrement adapté au lieu d'accueil, en faisant une création in situ unique à chaque représentation.

> Ouverture de l'exposition **Hakima El Djoudi** en continu.

> Présentations d'œuvres du FRAC Corse dans les villages environnant Corte

FRAC Franche-Comté

La riche programmation proposée dans le cadre du weekend des Frac s'appuiera sur deux expositions **consacrées aux arts sonores, autour du pionnier de l'installation sonore Max Neuhaus d'une part et de l'artiste Dominique Blais** d'autre part. Rencontres, concerts et performances seront proposées tout au long de ces deux jours.

Samedi 5 novembre et dimanche 6 novembre

Samedi : 14h – 20h

Dimanche : 14h – 19h

Entrée libre

Tout au long du week-end

> **Médiation des étudiants de l'ISBA**

À l'occasion du week-end des FRAC, les étudiants de l'ISBA sont invités à intervenir au FRAC Franche-Comté autour des expositions, à se glisser dans le rapport public/œuvres et ainsi à proposer des réponses possibles au thème choisi pour cette première édition du week-end des Frac à savoir, la médiation.

> Restitution du pôle des publics

Le FRAC Franche-Comté mène chaque année scolaire plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle en région avec souvent la complicité d'artistes en résidence dans les établissements scolaires. Des élèves d'école primaires, de collèges ou lycées sont par ailleurs nombreux à découvrir les œuvres de la collection et les expositions du FRAC à travers des parcours culturels imaginés par le pôle des publics.

L'exposition proposée cette année dans le Satellite, rendra compte de toutes ces aventures humaines et artistiques.

Au-delà de ces expériences hors-les-murs, le FRAC développe aussi depuis son ouverture à la Cité des arts tout un programme d'actions avec les enfants et adolescents lors d'ateliers les mercredis ou lors des vacances scolaires. Ce temps de restitution sera aussi l'occasion de vous en montrer quelques morceaux choisis.

> **Activation de l'œuvre *Natural Car Alarms* de Nina Katchadourian** (Parking Saint-Paul)

Installation sonore – diffusion de sons de chants d'oiseaux utilisés comme alarmes antivol de voiture.

Rendez-vous

Samedi 5 novembre

> **Conversation Dominique Blais + invité**

Une discussion donnée publiquement entre Dominique Blais, artiste présent dans la collection du FRAC et l'invité de son choix. La conversation, proposant une étude critique et réflexive de l'œuvre de l'artiste, sera éditée par la suite dans la collection éponyme du FRAC.

> **Performance de et avec Myriam Lefkowitz / *Walks, Hands, Eyes* (Besançon)**

« C'est une expérience silencieuse mais si quoique ce soit vous dérange, n'hésitez pas à me le dire. Vous pouvez arrêter à n'importe quel moment. Pour commencer, je vais juste vous demander de fermer les yeux. »

À partir de ce court échange, un couple composé d'un spectateur (yeux fermés) et d'un guide (yeux ouverts) se met en marche. Tout au long de sa déambulation, le guide va opérer des « choix de focales » et mobiliser le corps du spectateur dans la direction nécessaire pour que la « focale » soit perçue.

Lorsque le guide pense avoir correctement « cadré », il dira « ouvrez les yeux ! ». Le temps de l'ouverture du regard correspond au temps d'ouverture du diaphragme photographique : le temps furtif de la « prise d'image ».

> **Concert de Sébastien Roux + ensemble Dedalus**

« I have often thought of Sol LeWitt as a musician », déclarait le compositeur américain **Alvin Lucier**.

Sébastien Roux a pris le parti de mettre cette formule en pratique en élaborant une série d'interventions sonores – séances d'écoute collectives et installations – d'une durée variant de dix secondes à dix minutes, fondées sur les dessins muraux de l'artiste conceptuel.

Dimanche 6 novembre

> **Conversation Daniele Balit + Pidu Philippe Russek**

Collectionneur, directeur artistique de nombreuses manifestations, Pidu Philippe Russek fut notamment le collaborateur du commissaire **Harald Szeemann** pendant de nombreuses années ainsi que de nombreux artistes, tel **Max Neuhaus** dont il fut très proche. Il est l'un des responsables de l'Estate Max Neuhaus.

> **Performance de et avec Myriam Lefkowitz / *Walks, Hands, Eyes* (Besançon)**

« C'est une expérience silencieuse mais si quoique ce soit vous dérange, n'hésitez pas à me le dire. Vous pouvez arrêter à n'importe quel moment. Pour commencer, je vais juste vous demander de fermer les yeux. » À partir de ce court échange, un couple composé d'un spectateur (yeux fermés) et d'un guide (yeux ouverts) se met en marche. Tout au long de sa déambulation, le guide va opérer des « choix de focales » et mobiliser le corps du spectateur dans la direction nécessaire pour que la « focale » soit perçue. Lorsque le guide pense avoir correctement « cadré », il dira « ouvrez les yeux ! ». Le temps de l'ouverture du regard correspond au temps d'ouverture du diaphragme photographique : le temps furtif de la « prise d'image ».

frac île-de-france

Samedi 5 novembre

Au plateau, exposition monographique de Mark Geffriaud *Deux mille quinze*

- > 14h30 : Programme spécial Visite en famille pour l'exposition *Deux mille Quinze*, avec une visite-atelier enfants (6-12 ans) et simultanément une visite guidée proposée aux adultes
- > 16h30 : visite guidée exceptionnelle
- > 17h : **rencontre-discussion avec Géraldine Longueville** à propos de son intervention dans l'exposition *Deux mille quinze*, liée aux **processus de fermentation**

Au château, exposition collective *Animal on est mal* (La collection du musée de la Chasse et de la Nature revisitée par Richard Fauguet)

- > 14h30 : visite guidée exceptionnelle
 - > 16h : visite-atelier à destination des enfants
- Toutes les activités proposées sont gratuites, sans réservation

Dimanche 6 novembre

Le frac île-de-france, du château au plateau ...

Le frac île-de-france propose **pour la première fois un parcours réunissant ses deux lieux d'exposition, le plateau à Paris et le château à Rentiilly.**

Au programme, une **visite guidée par Xavier Franceschi**, Directeur du frac de l'exposition collective *Animal on est mal* au château puis une **visite guidée et rencontre avec l'artiste Mark Geffriaud** pour son exposition personnelle de *Deux mille quinze*, présentée au plateau.

Un **circuit inédit** pour une journée placée sous le signe de l'échange et de la convivialité avec un brunch organisé au château et un goûter au plateau.

Une **navette** est mise à votre disposition. Départ de la place du châtelet à 11h. Programme gratuit mais réservation obligatoire : [réservation@fraciledefrance.com](mailto:reservation@fraciledefrance.com)

FRAC Languedoc-Roussillon

- > **Finissage** à l'occasion du weekend des FRAC : dimanche 6 novembre
- > **Présentation du catalogue, rencontres avec les artistes, performances** : samedi 5 novembre après-midi
- > **Performance collective, démontage iconoclaste en présence des artistes et avec la participation du public.**

FRAC-Artothèque du Limousin

Samedi 5 novembre 2016 à 16h :

- > **Performances autour de l'œuvre de Jane Harris** : venez lever les couleurs de Jane Harris (co-production de drapeaux avec les FRAC Aquitaine et Poitou-Charentes) et prenez le thé avec l'artiste.

Dimanche 6 novembre 2016 à 16h :

- > Rencontre et visite de l'exposition « Carte blanche à Richard Fauguet » en compagnie des artistes.

> Tout au long du week-end de nombreuses surprises vous attendent.

FRAC Lorraine

Samedi 5 novembre 2017

Je, tu, il, elle nous manque.

Regards sur l'œuvre de Chantal Akerman

> 11h–13h / 49 Nord 6 Est / **Table ronde** / Gratuit sur réservation

Réalisatrices plutôt qu'actrices ?

Si une femme veut percer dans le milieu cinématographique, mieux vaut qu'elle soit devant la caméra plutôt que derrière. Si les filles sont autant présentes que les garçons dans les écoles de cinéma, leurs films sont quasiment absents de l'offre cinématographique. Production, subventions, programmation, diffusion... chaque étape est un obstacle à franchir. Mais les femmes comptent bien modifier ce scénario !

> 14h - 49 Nord 6 Est / **Projection & rencontre** / Gratuit

I don't belong anywhere. Le cinéma de **Chantal Akerman, Marianne Lambert**, 2015, 67mn

En présence de la réalisatrice

Retournant sur les lieux et décors où elle a vécu et tourné, le documentaire souligne l'étroite relation qu'entretient Chantal Akerman entre ses films et sa vie - famille biologique et de travail, femmes et sexualité, obsession des frontières... En dialogue avec sa monteuse, Claire Atherton, elles évoquent également des questions esthétiques, de cadrage, de montage, guidées avant tout par l'intuition et l'improvisation.

les Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées

Les Abattoirs proposent deux événements pour le weekend des FRAC une nouvelle exposition « Mezzanine Sud » en soutien à la création de **jeunes artistes issus de la scène artistique du grand sud Julie Chaffort, Lou-Andrea Lassalle, Vincent Betbeze, Rémi Groussin d'autre part une exposition d'Eric Tabuchi « table des matières » à la médiathèque des Abattoirs**, collection de livre d'artistes.

"Mezzanine Sud" est un prix décerné par les Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées et le CIC Sud-ouest à distinguer quatre jeunes artistes qui bénéficient d'une aide importante à la production d'œuvres, accompagnée d'une exposition collective aux Abattoirs. L'objectif des deux institutions étant de promouvoir et de soutenir la création contemporaine en Nouvelle Aquitaine et en Occitanie-Pyrénées-Méditerranée.

Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées participent ainsi au rayonnement de la jeune création artistique, avec cet événement annuel au sein du musée.

Pour le week-end des FRAC une **rencontre avec les artistes** de Mezzanine Sud :

> Le samedi 5 et le dimanche 6 novembre :

- à 15h rencontre avec **Rémi Groussin**
- à 15h30 rencontre avec **Lou-Andréa Lassalle**
- à 16h rencontre avec **Julie Chaffort**
- à 16h30 rencontre avec **Vincent Betbèze**

> Le samedi 5 et le dimanche 6 novembre : Visites commentées des expositions Cadences et Mezzanine Sud

- à 14h visite commentée de l'exposition Mezzanine Sud (1h)
- à 16h30 visite commentée de l'exposition Cadences (1h)

Samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016 / Ouvert de 12h à 18h / Gratuit

FRAC Nord-Pas de Calais

Samedi 5 novembre

> de 13h à 15h : Atelier avec l'artiste Julien Saudubray

En préfiguration de son exposition « RAINBOW RANCH HAND » qui sera présentée du 3 au 31 décembre au FRAC Nord-Pas de Calais, l'artiste Julien Saudubray propose aux visiteurs de tous âges de participer à un atelier inédit sur **l'histoire de la couleur dans l'histoire de l'art**. Les participants s'interrogeront sur la question de l'appropriation d'images et leurs capacités à prendre une forme nouvelle.

- de 15h à 16h30 : « Les publics de l'art »

Cette rencontre sera l'occasion de faire dialoguer artistes, professionnels et amateurs du monde de l'art autour d'œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais. **Trois invités, Catherine Rannou (artiste), Sophie Warlop (conservatrice et directrice du LAAC Dunkerque) et David Lepoutre (inconditionnel du FRAC)** discuteront autour d'une œuvre avec trois membres de l'équipe du FRAC.

> de 17h30 à 19h30 : « Après-midi musical en famille »

Le FRAC Nord-Pas de Calais se visite en musique avec **Olivier Labé de l'ensemble Tictactus** qui propose un parcours sonore à contre-courant composé spécialement pour l'exposition « Dis-moi voir » et le duo trapèze, composé de deux jeunes musiciennes, **Pauline Gauthey, à la guitare et Anna Bertrand, au violon qui lui interviendra dans l'exposition « la Quadrature du cercle »**.

> de 19h45 à 20h30 : Atelier de dégustation pour petits et grands

Dans le cadre de l'exposition « BIB au Frac – Un livre peut en cacher un autre #2 » menée avec le réseau des Balises, bibliothèques de Dunkerque, **l'édition originale *Le livre des soupes* de Robin Howe de 1969 est exceptionnellement présentée**. Dans le cadre du partenariat avec l'Unité Éducative Judiciaire de la Jeunesse de Dunkerque, **plusieurs soupes sont à déguster**. L'occasion pour chacun, d'échanger avec les artistes, invités et membres de l'équipe présents !

Dimanche 6 novembre

> de 12h à 18h : Rencontres autour d'une œuvre

Tout au long de l'après-midi, l'équipe de médiation propose des moments privilégiés pour découvrir et partager autour d'une des œuvres de la collection du FRAC.

> à 15h00 : Atelier en famille « Touche-à-tout de la collection »

Venez découvrir avec vos enfants la collection du FRAC Nord-Pas de Calais à travers des activités ludiques autour des œuvres d'art et de la question de leur conservation.

> à 16h30 : Visite coulisses

Vous aimeriez en savoir plus sur le bâtiment, **visiter les réserves**, espace de travail habituellement peu visible ? Laissez-vous conter la vie cachée du FRAC Nord-Pas de Calais. Visite réalisée **en compagnie d'Anne Blondel, chargée de la collection au FRAC**.

FRAC Normandie Caen

> Exposition VÉRONIQUE JOUMARD TO TELESCOPE

Véronique Joumard présente l'exposition TO TELESCOPE au FRAC pour laquelle elle tient compte des espaces propres du lieu et de son architecture (espaces clos, ouverts, seuils ou lieu de transition) auxquels elle associe **perceptions optiques, sonores et sensorielles**. Les différents marqueurs propres à ses œuvres entrent en jeu : lumière, chaleur, son, mouvement et rapports optiques sont ici activés dans et par les œuvres qui requièrent la présence du visiteur. L'exposition est aussi l'occasion pour Véronique Joumard de transposer plastiquement au FRAC sa commande publique pour les vitraux de la Cathédrale de Bayeux.

Un atelier d'« activation des œuvres » sera proposé au public de 14h à 18h en entrée libre.

+ « à vous de jouer », atelier en autonomie

samedi 5 novembre et dimanche 6 novembre

de 14h à 18h / entrée libre

> C'EST LE CHANTIER !

Visite exceptionnelle du futur bâtiment du FRAC Normandie Caen / Rue Neuve Bourg L'Abbé à Caen
(**Architecte : Rudy Ricciotti**) vendredi 4 novembre 2016 à 17h
sur réservation et dans la limite des places disponibles
Concerts & performances avec des artistes plasticiens et des étudiants en école d'art
samedi 5 novembre 2016 - sur site

FRAC Normandie Rouen

> Le dimanche 06 novembre à 15h30
Dans le cadre de "L'Inventaire, vol.6" - **rencontre avec l'artiste Alain Séchas.**

FRAC des Pays de la Loire

Samedi 5 novembre

> à 14h : **Casting-enfants dans l'exposition de Yoan Sorin, *Helter Skelter (une copie sans modèle)* pour le tournage de l'émission "Mon Oeil !", en présence de l'artiste.**

L'équipe de Zarlub production tourne un nouvel épisode de sa série dédiée au regard et à la parole des enfants sur l'art contemporain (programme diffusé sur Télé-Nantes et sur le web).

Un goûter coloré prolongera la journée.

Si vous avez entre 7 et 13 ans venez participer au casting en vous inscrivant au 02 28 01 57 62.

Le tournage aura lieu le dimanche matin au FRAC, en présence de l'artiste.

> à 16h : **Visite de l'atelier d'un artiste en résidence !**

Une des spécificités du FRAC des Pays de la Loire est d'accueillir chaque année des artistes en résidence. Les XXXe Ateliers Internationaux accueillent du 12 septembre au 20 novembre 2016 : **Julien Creuzet, Adriana Minoliti, Ximena Garrido Lecca, Fernando Palma Rodriguez, Gala Porras Kim.**
Commissaire d'exposition : Dorothée Dupuis.

Profitez de ce week-end des FRAC pour visiter les ateliers des artistes en leur compagnie.

Comment un artiste produit-il son œuvre ? Comment est-il accueilli ? Quels échanges se nouent entre les artistes français et étrangers ?

Dimanche 6 novembre

> à partir de 16h : **Rencontre avec les artistes invités et Dorothée Dupuis**, commissaire des XXXe Ateliers Internationaux du FRAC des Pays de la Loire. L'exposition *Journal d'un travailleur métèque du futur* est présenté du 19 novembre 2016 au 29 janvier 2017.

À deux semaines de leur exposition, où en sont-ils dans la réalisation de leurs œuvres ?

Comment Dorothée Dupuis a t'elle choisi les artistes ? Quelles actions mène t'elle dans le champ artistique ?

> **Discussion avec Yoan Sorin** dans son exposition *Helter Skelter (Une copie sans modèle)* présentée jusqu'au 30 décembre 2016.

samedi 5 et dimanche 6 novembre

de 14h à 18h en continu :

> Le public est invité à découvrir les multiples actions du FRAC des Pays de la Loire menées auprès des scolaires avec la **projection des vidéos diffusées sur notre chaîne Youtube :**

www.youtube.com/fracdespaysdelaloire

- > Lecture et **découverte de livres d'artistes et activation de jeux d'artistes**. A vous de jouer !
- > Visite accompagnée de l'exposition de Yoan Sorin, *Helter Skelter (une copie sans modèle)*.

Des médiateurs seront présents tout au long de la journée pour vous accueillir et vous informer sur toutes les actions du FRAC : les expositions hors les murs, au FRAC, dans les établissements scolaires, auprès des publics spécifiques et les projets à venir.

fracpicardie | des mondes dessinés

> **Eye Drawing Studio** de Michel Paysant

Le fracpicardie accueille Michel Paysant et sa « **portrait factory** » ; **dispositif où sont réalisés sous forme de performance des portraits des visiteurs, grâce à l'utilisation d'une technique issue de la science : l'Eye Tracking.**

Les mouvements du regard, de l'œil observant un visage qui fait face à l'artiste, sont quasi instantanément transformés en dessin au crayon sur papier grâce à une interface informatique et une table traçante.

Accueil des groupes constitués et animations pédagogiques les 3 et 4 novembre (matin et après-midi sur rendez-vous auprès du service des publics du fracpicardie)

Accueil des visiteurs individuels les 5 et 6 novembre de 14h00 à 18h00 (participation à la *portrait factory* sur inscription préalable auprès du service des publics du fracpicardie)

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le FRAC **hors les murs**

> **Mougins, Ici & maintenant !**

Un parcours dans 14 lieux de Mougins Village : 69 œuvres de 28 artistes de la collection du FRAC
Exposition du 15 septembre au 31 décembre

> **Le plateau radio du FRAC**

Pendant 48 heures, le FRAC s'expose sur les ondes radiophoniques 88.8 Radio Grenouille, partenaire historique du FRAC et sur le net, www.radiogrenouille.com

Un FRAC en poche, pour tout savoir sur le quotidien et les actions du FRAC :

- Emissions « Radiogrammes » : quand les artistes de la collection parlent de leurs œuvres
- Émissions « Atelier du regard ». Un philosophe, un artiste, un critique portent leur regard sur une œuvre de la collection
- « 30 ans des FRAC », retour sur les missions fondatrices des Fonds Régionaux d'art contemporain / interview de Pascal Neveux
- « Visite sonore du nouveau bâtiment du Frac en 2013 » : un parcours dans l'un des six FRAC « nouvelle génération » conçu par Kengo Kuma
- « L'Art en FRAC au lycée » : expositions et projets dans les lycées des six départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- « Hors les murs, Mougins : un cas d'exemple » : comprendre les enjeux de la diffusion d'une collection en région:
 - Quand exposer c'est interpréter. L'œuvre ouverte
 - La médiation : l'appropriation des publics, l'appropriation des œuvres
 - Exposer Hors les Murs : un jeu de révélations
 - Emission « Les protocoles d'acquisition des œuvres » : les enjeux esthétiques et territoriaux avec les membres du Comité Technique d'Achat.
 - « histoire d'une collection / histoire d'un territoire » : Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - Agenda du FRAC : nov - déc 2016.

Ensemble des programmes **à retrouver en podcast** à partir du 7 novembre / www.radiogrenouille.com

FRAC Poitou-Charentes

Tout au long du weekend

Intensifiant leurs coopérations dans le contexte de la région Nouvelle-Aquitaine, le FRAC Aquitaine, le FRAC – Artothèque du Limousin et le FRAC Poitou-Charentes ont passé commande à l'artiste **Jane Harris** d'une œuvre qui puisse traduire l'identité en devenir de la nouvelle région. L'œuvre ainsi créée sera, à la manière d'un blason, susceptible d'être reproduite sur divers supports. Elle apparaîtra simultanément une première fois en forme de pavoiement des établissements des trois FRAC à Bordeaux, Limoges et Angoulême à l'occasion du weekend des FRAC.

Samedi 5 novembre

> **brunch/rencontre avec Jane Harris**

5 novembre à 11h, gratuit - FRAC, site d'Angoulême

Intensifiant leurs coopérations dans le contexte de la région Nouvelle-Aquitaine, le FRAC Aquitaine, le FRAC – Artothèque du Limousin et le FRAC Poitou-Charentes ont communément passé commande à l'artiste Jane Harris d'une œuvre qui puisse traduire l'identité en devenir de la nouvelle région. **Cette production sera dévoilée à l'occasion de ce weekend.**

« **Le triangle de l'Houmeau** »

> **visite guidée performée de Dector & Dupuy** proposée par le FRAC Poitou-Charentes en collaboration avec l'Alpha et le CAUE de la Charente
rendez-vous à 14h00 à l'Alpha, Médiathèque du Grand Angoulême

Durée : 1h30, gratuit

C'est au travers d'une **visite guidée performée** que les artistes porteront un regard inattendu sur le quartier de L'Houmeau. Dans leurs visites guidées, les deux artistes pointent certaines configurations insolites, des matériaux, des formes, etc. Donnant une large place à la fiction et à l'imagination, leur regard décalé prête à sourire et renouvelle notre regard sur un espace connu ou familier.

La performance « Le triangle de l'Houmeau » est composée de trois temps. Elle propose **trois manières d'envisager l'espace urbain, mêlant commentaires improvisés, paroles construites, transcription sonore et prises de vue photographiques.**

(note : les 3 points suivants sont des détails de la performance Haïku coquillé, non un éléments supplémentaire) :

- *Haïku coquillé* (performance-poésie) Auditorium de l'Alpha
- *En différé* (photo-promenade) CAUE
- *En direct* (arrêts commentés) FRAC Poitou-Charentes

Dimanche 6 novembre à 15h

> Visite couplée Via Patrimoine / FRAC Poitou-Charentes : découverte du quartier de l'Houmeau suivie d'une **visite de euple aincra, exposition personnelle de Dector & Dupuy**

FRAC Réunion

> Vernissage le 5 novembre à 18h à la Maison Bédier du FRAC

> **Inauguration de l'exposition :**

"K+P : le manifeste couleur" Photographie x Style

L'exposition marque les **20 ans du magazine SPOON** et retrace le parcours de ses deux fondateurs : **Patrice Fuma Courtis et Karine Chane Yin**. Lui est photographe, elle est styliste. L'exposition propose de **plonger dans l'univers du magazine à travers le prisme de la photographie couleur et de la mode**. Artiste invité : le photographe anglais **Steve Hiatt**.

Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes

> Autour de l'exposition Jason Dodge « Behind this machine anyone with a mind who cares can enter »

Samedi 5 novembre -16h30

> Visite de l'exposition « Behind this machine anyone with a mind who cares can enter » **en présence de l'artiste Jason Dodge (en collaboration avec les Amis de l'IAC)**

> **Lancement du multiple** de Jason Dodge édité par les Amis de l'IAC à l'occasion de l'exposition

> **Cocktail** offert par l'association des amis de l'IAC

Infos pratiques: Ouvert au public, gratuit sur réservation auprès du service des publics : k.touzlian@i-ac.eu ou 04 78 03 47 04

- Dimanche 6 novembre -16h

> Rendez-vous satellite

Lecture par Matthew Dickman sur une proposition de Jason Dodge et **lancement du livre d'artiste** de Jason Dodge édité à l'occasion de l'exposition.

En 2012 Jason Dodge crée les **éditions Fivehundred Places**, spécialisées dans la diffusion de **textes poétiques contemporains**, à destination des artistes et de tous ceux que la poésie interpelle. Jason Dodge invite le poète américain Matthew Dickman à proposer une lecture à l'occasion du finissage de « l'exposition Behind this machine anyone with a mind who cares can enter » de manière conviviale autour d'un thé.

Infos pratiques: Ouvert au public, gratuit sur réservation auprès du service des publics : k.touzlian@i-ac.eu ou 04 78 03 47 04

> Laboratoire espace cerveau - station (1)0 - Journées d'études

Horaires : le vendredi 4 novembre de 14h à 18h et le samedi 5 novembre de 10h30 à 13h30.

Diffusion des journées d'étude en direct sur le site Internet.

Depuis sa création en 2009, le Laboratoire espace cerveau, initié par l'artiste **Ann Veronica Janssens** et **Nathalie Ergino**, directrice de l'Institut d'art contemporain, interroge, à partir du champ des expérimentations artistiques, les recherches pratiques et théoriques permettant de lier espace, temps, corps et cerveau. Transdisciplinaire, ce projet rassemble les réflexions et les expériences d'artistes avec celles de chercheurs en sciences physiques et humaines (anthropologues, astrophysiciens, historiens de l'art, neurophysiologistes), traversant tout autant les avancées des neurosciences, de l'astrophysique, que les pratiques de l'hypnose et du chamanisme...

Le Laboratoire espace cerveau se déroule en plusieurs étapes tout au long de l'année (appelées « Stations »), sous forme de journées d'études, d'œuvres à l'étude et de conférences. Il entend explorer les recherches des artistes en les croisant avec les découvertes récentes en astrophysique, astrobiologie, biologie (épigénétique), ainsi que les apports anthropologiques et philosophiques. Les notions de coexistence dynamique, d'intuition et de recherche collective sont au cœur des préoccupations de cette nouvelle station. À partir de la station (1)0, le Laboratoire espace cerveau oriente ses questionnements sur les interrelations de l'homme et de son environnement au sens large. Au regard d'une civilisation qui se pense encore à travers une conception dualiste du monde, selon laquelle la matière et l'esprit, le sensible et l'intelligible seraient dissociés, le Laboratoire entend explorer les recherches des artistes en les croisant avec les découvertes récentes en astrophysique, astrobiologie, épigénétique, anthropologie et philosophie.

Plus d'informations sur la programmation des journées d'étude sur le site Internet :

<http://i-ac.eu/laboratoireespacecerveau/>

Infos pratiques: Auditorium de l'IAC, ouvert au public, gratuit sur réservation auprès du service des publics : k.touzlian@i-ac.eu ou 04 78 03 47 04

Contact :

Camille Courbis / PLATFORM / communication & coordination

T 01 42 39 48 52 / camille@frac-platform.com